



Warsztaty „z Petardą”

ZABAWY/PLĄSY/PIOSENKI DO SPRAWNOŚCI ZUCHOWYCH



Przyjaciel Madagaskaru, Zaczarowana paleta, Strażak, Nowoczesna gospodyni, Przyjaciel Madagaskaru, Czarodziej, Pocztowiec, Elf, Łazik, Podróżnik, Azjata, Indianin, Policjant, Piotruś Pan, Kolejarz, Europejczyk, Muzykolog, Ekoludek, Fantasta, Młody Naukowiec, Mały Powstaniec, Górnik

ZABAWY

Zabawa w strażaka (od dh. Adriany Kajdas)

DO SPRAWNOŚCI: Strażak

Spośród grupy uczestników wybieramy poprzez losowanie „Strażaka”. Pozostałe dzieci stają w luźnej gromadzie. Każde dziecko rysuje wokół siebie koło (lub zaznacza je za pomocą sznurka) o średnicy jednego kroku. Na dany sygnał „Strażak” biega między stojącymi w kołach i dotknięciem ręki zmusza ich do udania się za nim. Tak tworzymy wężyka. Gdy „Strażak” wywołuje uczestników, śpiewa: „BIEGNIE, BIEGNIE DZIELNY STRAŻAK! x3 HOPSA, HOPSA, HEJ!” (na melodię biegnie mały osioł). Gdy „Strażak” zbierze wszystkich uczestników, to odpowiednim momencie rzuca hasło „pali się”. Na ten sygnał wszyscy łącznie ze „Strażakiem” biegną w kierunku kół, zajmując jak najszybciej jedno z nich (niekoniecznie swoje). Oczywiście jedno z dzieci zostanie bez koła i w nagrodę zostaje „Strażakiem”.

Zabawa "Strażak" (od dh. Emilii Jerdanek)

DO SPRAWNOŚCI: Strażak

liczba uczestników: minimum 4

niezbędne przedmioty: szarfy w kształcie koła w ilości o 1 mniej niż uczestników zabawy, kartka i długopis

Zabawę rozpoczynamy od spisania jej uczestników na kartce. Szarfy rozkładamy w pewnej odległości od siebie. Symbolizują one domki. Jedna osoba nie ma domku. Z uczestników zabawy wybieramy jedną, która jest strażakiem. Strażak zabiera resztę grupy na pewną odległość od domków i organizuje z nimi wymyślone ćwiczenia, np. przysiady, pajacyki. Chodzi o to, by odciągnąć ich uwagę od domków. W pewnym momencie krzyczy

„Pali się!”. Wtedy wszyscy uczestnicy starają się ratować domki i zajmują je. Jeden z nich, dla którego nie będzie domu, zostaje strażakiem i otrzymuje 1 punkt karny. Zabawę wygrywa osoba, która przy zakończeniu ma najmniej punktów karnych.

Zabawa Smok (od dh. Asi Kręcichwost)

DO SPRAWNOŚCI: Fantasta

(smok jest w jakiś sposób postacią fantastyczną- zawsze może być ufoludek lub coś innego, co pasuje do tematyki :))

Dzieci siedzą w kole, jedno na środku z zamkniętymi oczami (smok). Drużynowy/przyboczny wskazuje zucha, który podchodzi z tyłu smoka. Zuch puka w jego plecy i zaczynają dialog:

z: Puk, puk.

s: Kto tam?

z: Gość, mam dla Ciebie kość.

s: Nie lubię kości, ale lubię gości. Wejdziesz... (tu odgaduje imię dziecka, które do niego przyszło i zamieniają się miejscami).

Zdradziecka melodia

DO SPRAWNOŚCI: Muzykologa i wielu innych (można ukryć przedmiot związany z daną sprawnością i mrużyć nauczoną do cyklu piosenkę).

Gdy jedna osoba wyjdzie za drzwi, chowamy jeden przedmiot. Szukający musi go odnaleźć, wsłuchując się w melodię nuconą przez resztę drużyny. Melodia jest tym głośniejsza, im bliżej schowanego przedmiotu podchodzi poszukujący go zuch, cichnie - gdy szukający oddala się.

Rekwizyty: dowolny przedmiot średniej wielkości

Górnik (od dh. Weroniki Kowalcze)

DO SPRAWNOŚCI: Górnik

Uczestnicy siedzą w kręgu. Jedna osoba - "Górnik" siedzi w środku z zamkniętymi oczami. Uczestnicy podają sobie w koło drobny przedmiot, dopóki "Górnik" nie powie: STOP. Osoba, u której w tym momencie znajduje się przedmiot, dostaje miano "Górnik-2" i dowolną literę, np. P. Przedmiot zaczyna znowu krążyć tak szybko, jak to jest możliwe, a "Górnik-2" musi w czasie, dopóki nie wróci do niego, wymienić 6 rzeczy, które zaczynają się na literę P. Jeśli mu się to nie uda, wchodzi do środka i zajmuje miejsce "Ono". Jeśli zdąży, zabawę kontynuuje osoba, która jest w środku.

Uciekł lew

DO SPRAWNOŚCI: Przyjaciół Madagaskaru, Podróżnika

Do zabawy potrzebna jest taśma klejąca lub kartki samoprzylepne. Każda drużyna ma swoją "norę" w kącie pokoju lub w rogu placu. Osoby stoją w kręgu, a prowadzący zabawę chodzi za nimi z tyłu i każdą dotyka dłonią w plecy, jednej z nich przykleja kartkę z napisem lub podobizną lwa. Następnie woła "lew uciekł" i wszyscy biegną wokół próbując zidentyfikować, która z osób jest wypuszczonym na wolność lwem. Każda, która zauważy kartkę na plecach czyichś szybko biegnie do swojej nory, starając się nie wzbudzić jej podejrzeń. Kiedy osoba z kartką na plecach zorientuje się, że to ona jest lwem biegnie na środek izby i ryczy.

Wówczas wszystkie osoby, które nie znalazły się wcześniej w swych norach muszą pozostać na środku izby.

Punkty dla zastępu zdobyły te, które były w norach, kiedy lew zaryczał. Potem wybiera się następnego lwa.

Rekwizyty: - kartki samoprzylepne (jedna z napisem lew)

Ciemny Las

DO SPRAWNOŚCI: Elfa, Piotrusia Pana, Podróżnika, Muzykologa, Ekolodka, Łazika, Przyjaciół Madagaskaru,

Uczestnicy dzielą się na dwie grupy. Jedna ekipa ustawia się na linii startu i zawiązuje sobie oczy. Będzie musiała przedrzeć się nocą przez „ciemny las” i dotrzeć do np. dzięcioła, który po przeciwnej stronie będzie nadawał sygnał dźwiękowy.

Pozostałe osoby będą drzewami. Każda zabiera np. woreczek foliowy (by szumieć nim, gdy ktoś będzie się do niego zbliżał). „Drzewa” ustawiają się w rozsypanie na trasie, którą podążać będą osoby z grupy z pierwszej.

Zadanie polega na tym, by dostać się do „dzięcioła” nie wpadając na ani jedno drzewo.

Rekwizyty: dla jednej grupy chustki, dla drugiej woreczki foliowe, coś co będzie stukalo/gralo - cel wyprawy

Listonosz

DO SPRAWNOŚCI: Pocztownica

Zuchy stoją w kręgu. Jedna osoba wychodzi, trzymając w ręku kartkę - list. W czasie jej nieobecności wśród dzieci wybierany jest adresat. Gdy listonosz wchodzi, mówi: "jestem listonoszem. Mam do kogoś list, ale nie wiem do kogo. Pomożecie mi?" dzieci odpowiadają: "pomożemy ci". Wtedy listonosz zadaje różne pytania (np. Czy adresat ma na głowie берет?, czy jest w mundurze?), reszta może odpowiadać tylko "tak" lub "nie". Jeśli listonosz zgadnie, kto jest adresatem, to ten zostaje listonoszem.

Rekwizyty: koperta

Zabawa „Dym” (od Oli B.)

DO SPRAWNOŚCI: Strażaka

Dzieci biegną swobodnie po Sali na sygnał „Dym” - kładą się na podłogę, czołgają się pokonując tor przeszkód („palące się przedmioty”) w stronę drzwi (tunel może być wykonany z porzucanych zabawek).

Powtórz gest

DO SPRAWNOŚCI: Muzykologa i innych po przeróbce

Uczestnicy siedzą w kole. Pierwszy zawodnik wykonuje dowolny gest, każda następna osoba powtarza gesty swoich poprzedników (z zachowaniem dotychczasowej kolejności) i na końcu dodaje swój własny gest. W ten sposób naśladowanie staje się coraz trudniejsze. Kto się pomyli, daje fant. Zwycięzcą zostaje osoba, która oddała najmniej fantów.

NA STRAŻY (od Magdy Sz.)

DO SPRAWNOŚCI: Policjanta

Wskazany zuch siada na środku- jest policjantem na służbie- pozostali stają po kole o średnicy ok.15 kroków. Zadaniem dzieci- bandytów jest podejść do policjanta i odebrać mu wcześniej umówiony przedmiot. Jednak, jeśli policjant usłyszy kogoś- wskazuje na niego dłoni- wskazana osoba cofa się do "linii startu". Wygrywa zuch, który odbierze policjantowi przedmiot.

Rekwizyty: chusta do zawiązania oczu

ZABAWA DO MUZYKI (od Moniki G.)

DO SPRAWNOŚCI: Muzykologa lub innych

Zab. nr 1 do muzyki "Indoe"

U siadają w kręgu, jeden z nich trzyma jakiś przedmiot np. jabłko. Po krótkim wstępie muzycznym U podają sobie rytmicznie przedmiot, a osoba która będzie go trzymać w momencie zmiany melodii pokazuje jakiś ruch, który pozostali po nim powtarzają.

Zab. nr 2 do muzyki "Pasz pasz"

W pierwszej części muzyki P pokazuje jakiś gest i mówi JA POKAZUJE
w drugiej część U powtarzają gest i mówią TYLKO POWTARZAM
Na przyspieszenie melodii uczestnicy cwałują raz w jedną, a raz w drugą.

Dyrygent

DO SPRAWNOŚCI: Muzykologa, Ekoludka
(wymyślane gesty mają przypominać różne zwierzęta)

Wybrana osoba opuszcza salę, reszta uczestników zabawy siada w kole. Jedna z pozostałych osób, wskazana przez prowadzącego lub wybrana spośród uczestników **zostaje dyrygentem orkiestry**. Osoba, która wyszła nie może usłyszeć, która z osób jest dyrygentem. Zadaniem dyrygenta jest zaprezentowanie jakiegoś ruchu, który pozostali muszą naśladować. Osoba, która była na zewnątrz, staje w środku i bacznie obserwuje pozostałych, próbując odnaleźć dyrygenta. Ten zaś niepostrzeżenie musi zmieniać wykonywane ruchy.

Rekwizyty: brak

Portret pamięciowy

DO SPRAWNOŚCI: Policjanta

Każdy zuch dostaje kartkę i ma dostęp do kredki; prowadzący mówi, że poszukiwany jest pewien przestępca, zadaniem zuchów jest sporządzenie portretu pamięciowego. Muszą rysować w oparciu o zeznania świadków.

Prowadzący czyta opis: np. wysoki mężczyzna z długą brodą i jasnymi włosami aż po pas.... reszta wg uznania

Rekwizyty: kredki, kartki oraz opis wyglądu

Żywa rzeźba (od Izy A.)

DO SPRAWNOŚCI: Zaczarowana paleta

Szóstka losuje karteczkę, która określa co mają zbudować. Jedna osoba z „6” buduje rzeźbę mając za materiał wszystkich członków „6”. Może ich układać we wszelkich pozycjach i związkach. Rzeźbiarz włącza w rzeźbę także i siebie.

Warsztaty „z Petardą”

Muzeum rzeźb (od Izy A.)

DO SPRAWNOŚCI: Zaczarowana paleta

Zuchy przemieszczają się swobodnie po pomieszczeniu - „ Muzeum”. Kiedy prowadzący mówi - „W Muzeum Goście oglądają np. warszawską syrenkę. Wtedy wszystkie Zuchy przybierają nieruchomą postać syrenki. Kto się poruszy- ten odpada.

Rekwizyty: brak

Pociąg (od Darii Z.)

DO SPRAWNOŚCI: Kolejarza, Podróżnika
(śpiewamy na melodię Stonogi)

Jedzie sobie wagonik wagonik wagonik
Jedzie sobie wagonik wagonik bęc
HAMULEC
Pierwsza stacja!
Druga Stacja!
Trzecia stacja!
Czwarta stacja! itd.
Wysiadka! - RUSZAMY!!

OPIS ZABAWY:

Ustawiamy się w rzędzie jak do "pociągu" i idziemy powoli śpiewając. Na słowo "bęć" zatrzymujemy pociąg pierwsza osoba krzyczy "HAMULEC", druga osoba podnosi prawą rękę i krzyczy "pierwsza stacja", i tak dalej... Trzecia, czwarta.. Ostatnia osoba krzyczy "wysiadka!".
Biegnie na początek i prowadzi dalej pociąg krzycząc "RUSZAMY!!".

Rekwizyty: brak

Wyścigi konne (od Asi K.)

DO SPRAWNOŚCI: Azjaty, Podróżnika,

Zabawę przeprowadzić można na sali gimnastycznej, korytarzu, boisku lub w ogrodzie. Zaznacz kredą na asfalcie lub malarską taśmą albo sznurkiem dwie równoległe linie oddalone od siebie o co najmniej 5 metrów (do 15 metrów). Jeśli zabawa odbywa się na sali gimnastycznej, wykorzystaj narysowane na podłodze linie boisk. Jeśli w zabawie uczestniczy więcej niż

20 osób, podziel grupę na 2 zespoły bawiące się osobno.

Za jedną linią ustawia się 1 osoba z chusteczką w dłoni, po przeciwnej stronie, za drugą linią, pozostali uczestnicy zabawy. Dzieci za drugą linią dobierają się w pary. 1 osoba z pary będzie jeźdźcem, a druga koniem. Koń robi skłon do przodu, przekładając jednocześnie ręce do tyłu między nogami. Jeździec prawą dłonią łapie konia za obydwie ręce, a lewą trzyma w górze. Zawodnicy ustawiają się równo na linii startowej. Kiedy wszyscy są gotowi, prowadzący, czyli dziecko z chusteczką, daje komendę „Start!”. Jeźdźcy „na koniach” ruszają w pościg - muszą jak najszybciej dotrzeć do dziecka z chusteczką, które przemieszcza się w tę i z powrotem wzdłuż linii za którą stoi. Koń i jeździec nie mogą się rozdzielić, a jeśli niefortunnie się rozłączą, muszą zatrzymać się na 5 sekund. Wygrywa ta para, która jako pierwsza zdobędzie chusteczkę. Jeśli grupa jest bardzo żywiołowa i obawiasz się, że osoba z chusteczką mogłaby zostać stratowana, możesz wyznaczyć po prostu linię mety do której mając „dojechać” zawodnicy.

CIEKAWOSTKA: W Mongolii jednym ze sportów narodowych są wyścigi konne

Rekwizyty: chusteczka, taśma do wyznaczenia linii

Pan Listonosz (od Werki K.)

DO SPRAWNOŚCI: Pocztcowca

Dzieci siedzą w kółeczku na dywanie, jedno dziecko jest w środku i mówi:

Przyszedł pan listonosz.

A z czym? (reszta dzieci pyta się)

Z listem.

A z jakim znaczkiem?

Np. niebieskim (dzieci, które mają na sobie coś koloru niebieskiego wstają szybko i zamieniają się miejscami z dzieckiem ze środka i resztą dzieci).

Dziecko, które nie znajdzie wolnego miejsca w kole zostaje Panem Listonoszem.

Rekwizyty: brak

Warsztaty „z Petardą”

Poczta (od Ady K.)

DO SPRAWNOŚCI: Europejczyka, Pocztowca

Przebieg:

- Grający siadają w dwóch rzędach przy przeciwległych ścianach sali.
- Dzieciom z jednego rzędu przypina się agrałkami kartki z nazwami państw, a dzieciom siedzącym po przeciwnej stronie z nazwami stolic.
- Prowadzący mówi: „Przesyłka kurierska z np. Polski do stolicy Niemiec”.
- Osoby, które noszą wymienione nazwy powinny szybko zamienić się miejscami.

Biegają przez środek sali, gdzie jest dziecko z zasłoniętymi oczami.

- Dziecko stojące na środku stara się złapać biegnących. Aby mu to ułatwić prowadzący dzwoni dzwoneczkiem kiedy dzieci przebiegają obok niego.
- Złapane dziecko zasłania oczy i staje na środku - będzie łapać kurierów.
- Osoba, która pobiegła, choć miała inną nazwę niż wywoływał prowadzący - daje fant.

Rekwizyty: chusteczka do zawiązania oczu, kartki z nazwami państw i stolicami, agrałki/taśma, dzwoneczek.

PLĄSY

Trzynastego Roczku (kulki z cebulki) (od dh. Mateusza Gonciarczyka)

DO SPRAWNOŚCI: Mały Powstaniec

Trzynastego roczku
- pokazujemy palcami liczbę
czternaście,
wybuchła wojenka
- uderzamy pięścią w otwartą dłoń,
(1 sierpnia
- pokazujemy palcami liczbę 1
wybuchło powstanie)
- uderzamy pięścią w otwartą dłoń,
Kulki z cebulki,
- Kulki - dłoń na dole, Z cebulą - dłoń
na górze,
a groch to
- koła z dłoni,
był proch.
- przrzucamy jedną dłoń przez drugą
Wszyscy się cieszyli,
- dłońmi poprawiamy uśmiechy na
twarzy,
karabiny myli.
- szorujemy dłonią drugą rękę od góry
do dołu,

Kulki z cebulki, a groch to był proch

Wyszli za pagórki
- Robimy łuk ręką,
wyciągnęli rurki
- robimy jakbyśmy strzelali z łuku

Kulki z cebulki, a groch to był proch

Pierwszego zabili, (obili)
- Pokazujemy jeden, łapiemy się za
głowę
drugiego zranili
- Pokazujemy dwa, łapiemy się za
policzek

Kulki z cebulki, a groch to był proch

Trzeci co pozostał
- Pokazujemy trzy
w łeb cebulą dostał
- Delikatnie uderzamy się w głowę
pięścią i odchylamy głowę

Kulki z cebulki, a groch to był proch

Warsztaty metodyczne dla zuchmistrzów Hufca Ziemi Wadowickiej, 17-18.03.2017

Jestem strażak (od dh. Patrycji Zybek)

DO SPRAWNOŚCI: Strażak

(Przerobiony pląs „Hej jestem Joe. Pracuje w fabryce przycisków”)

Hej jestem strażak!
Pracuje w straźnicy w Brzeźnicy,
Gaszę pożary,
Lewą ręką (Dzieci ruszają lewą ręką i
powtarza się od początku dokładając kolejną
część ciała, np. prawą ręką itd.)

Dziesięciu strażaków (od dh. Emilii Jerdanek)

DO SPRAWNOŚCI: Strażak

Osoba prowadząca śpiewa i przy każdym
wersie wykonuje odpowiednie gesty, zuchy
powtarzają. Za każdym razem pląs
powtarzamy szybciej.

Dziesięciu strażaków - pokazanie 10 palców

W czerwonych hełmach - pokazanie na sobie
hełmu

Spieszą na pomoc - bieg w miejscu

Ratować ludzi - ręce skrzyżowane na
piersiach

Stop! Uwaga! - uniesienie w górę
prawej ręki z
wyprostowaną dłonią

Pan wie, co tu się stało? - zapytanie do
osoby stojącej obok

Zróbcie miejsce - rozsunięcie rękami

Pożar ugasić czas - naśladowanie
gaszenia pożaru

Księżyc raz odwiedził staw (od dh.

Emilii Smazy)

DO SPRAWNOŚCI: Fantasta

Księżyc raz odwiedził staw

- pokazujemy rękoma duży okrąg przed sobą,

bo miał bardzo dużo spraw

- łapiemy się za głowę i kiwamy nią na boki,

Zobaczyły go szczupaki

- rękoma pokazujemy przed oczyma okulary,

kto to tak, kto to taki?

- kiwamy paluszkami niby to grożąc,

Księżyc na to odrzekł szybki

- uderzamy się otwartą dłonią w czoło,

Jestem sobie złotą rybką

- ręką naśladujemy ruch płynącej rybki,

Słyszac taką pogawędkę

- nadstawiamy ucho pomagając sobie ręką,

rybak złowił go na wędkę

- zarzucamy wędkę obiema rękoma,

Dusił całą noc w śmietanie

- dusimy, kogo pod ręką mamy,

i zjadł rano na śniadanie

- wykonujemy gest zjadania pomagając sobie rękoma.

Pląs Piotruś (od dh. Wiktorii Balon)

DO SPRAWNOŚCI: Piotruś Pan

(przerobiony pląs "Gucio")

Raz Piotruś Pan Latalolo

Dużo pyłu magicznego rozsiewalolo

Wtem Wendy się zjawilolo

I Piotruś zląkł się ooooo

Warsztaty metodyczne dla zuchmistrzów Hufca Ziemi Wadowickiej, 17-18.03.2017

O nie bój się o nie nie nie

Przecież Wendy, przecież Wendy latać nie umie

Gdyby Wendy latać umiała to by cię pacnęła w teb

Dwie fiołki różne mam (od dh. Aleksego Świetlika)

DO SPRAWNOŚCI: Młody Naukowiec

(pląs działa na zasadzie „Za ciasne dzinsy mam”)

Ref. Dwie fiołki różne mam bo wybrałem je sam

1. Ja brać fiołki
2. Ja mieszać fiołki
3. Ja łączyć związki
4. Ja piszę wnioski
5. Związki BUM!
6. Rękawiczka Zium!
7. Miotła w ruch
8. Ręka czerwona
9. Ja iść do doktora

Ruchy:

Ref. „Pstrykanie” palcami (4 razy)

1. Naśladujemy gest zabierania dwóch fiołek do dwóch rąk
2. Potrząsamy rękami z niewidzialnymi fiołkami
3. Mieszamy fiołki ze sobą
4. Udajemy pisanie w niewidzialnym notesie palcem
5. Wykonujemy płynny ruch rąk
6. Pokazujemy ruch ściągania rękawiczki z dłoni
7. Ruch zamiatania podłogi
8. Chwytny się za prawą rękę
9. Idziemy w miejscu

Daleko w Nibylandii (od dh. Oli Hyli)

DO SPRAWNOŚCI: Piotruś Pan

(Całość śpiewamy na melodii daleko gdzieś w Afryce gdzie płynie rzeka...)

Daleko w Nibylandii gdzie mieszka Piotruś pan, wesolo razem jest i zabawnie też, tam sobie skakali, tam sobie latali, a my zaśpiewajmy z nim!

Ja jestem Piotruś Pan (od dh. Darii Zaczyńskiej)

DO SPRAWNOŚCI: Piotruś Pan

La, la, la, la
La, la, la, la
- Na każde dwa "la" przypada jedno kłaśnięcie.
Mam ręce dwie
- 3 kłaśnięcia w dłonie
i nogi dwie
- 3 uderzenia w uda obydwoma rękami
butelkę z herbatą
- pokazujemy że trzymamy coś w dłoni
i buzie pyzatką
- pokazujemy na swoją twarz
bo Piotruś to właśnie ja!
- pokazujemy na siebie

(Można, tak jak w większości piosenek, zmieniać tony głosu na np. tzw. "starego Piotrusia" lub inne :))

Lecą elfy (od Oli H.)

DO SPRAWNOŚCI: Elfa
(melodia Płyną statki z bananami)

Lecą elfy z cukierkami w siną dal
łabi du daj daj, łabi du daj.
A każdy elfik śpiewa tak
łabi du daj daj, łabi du daj.
Podaj, podaj, podaj mi podaj
cukierków kosz.
Podaj, podaj, podaj mi podaj
cukierków kosz..

Zabawa wygląda tak: Siedzimy na ziemi uderzamy na zmianę do rytmu w swoje kolana, partnera po prawej stronie, następnie znów swoje, partnera po lewej stronie, swoje. Wychodzi: swoje, prawa, swoje, lewa.

Łoś (od Matiego G.)

DO SPRAWNOŚCI: Łazika, Ekoludka
(Każdą linijkę tekstu powtarzamy)

Był sobie mały łoś,
a z łosia to był fajny gość.
Był sobie mały łoś,
a innym łosiom dawał w kość.
Śpiewał toooeeo,
teo, teo, teo, teo,
teoo, teoo
teo, teo, teo, teo,
Jego przyjaciel lis,
czasem wchodził ze swoje dziury.
No i z łosiem też
lubili śpiewać, bawić się.
Śpiewali toooeeo,
teo, teo, teo, teo,
teoo, teoo
teo, teo, teo, teo.

Indianin (od Emili S.)

DO SPRAWNOŚCI: Indianina

Jedna osoba mówi i pokazuje, a reszta powtarza za nią:

Ho! jestem wodzem, poluje na rosomaki
Pewnego dnia przychodzi do mnie szamanka i mówi "Wodzu za mało polujesz!"
Więc od tamtego czasu poluje na rosomaki
prawą ręką, lewą ręką itp

Z każdym następnym powtórzeniem tekstu dodajemy kolejną część ciała.

Mała czarodziejka (od Marleny K.)

DO SPRAWNOŚCI: Czarodziejka

Taka mała czarodziejka, mi się spodobała -
Pokazujemy palcami jaka mała (kciuk na dole)
taki wielki uśmiech miała, -
Rozszerzamy palce, by je pokazać
sama taka mała, -
Znowu jaka mała pokazujemy
taka mała, -
Obracamy palce (kciuk na górze)
taki uśmiech, -
Rozszerzamy palce
taki uśmiech, -
Obracamy palce (kciuk na dole)

taka mała,-

Zwężamy palce

taka mała, -

Obracamy palce (kciuk na górze)

taki uśmiech, -

Rozszerzamy palce

taki uśmiech,

Obracamy palce (kciuk na dole)

taka mała. -

Zwężamy palce

Jajecznicza (od Julki I.)

DO SPRAWNOŚCI: Nowoczesna gospodyni

Wszyscy stoją w kręgu, bokiem do środka koła

TEKST:

Biorę patelnię, zapalam gaz,
To już żadna tajemnica
Mama robi tarty raz
Gdy powstaje jajecznicza
Ale zaraz co się stało?
Coś by jeszcze się przydało....

Biorę jeszcze masła przód
To już żadna tajemnica
Płynie od patelni spód
Gdy powstaje jajecznicza.
Ale zaraz co się stało?
Coś by jeszcze się przydało....

Biorę z półki kilka jaj
To już żadna tajemnica
To dla brzuszka będzie raj
Gdy powstaje jajecznicza
Ale zaraz co się stało?
Coś by jeszcze się przydało...

Jeszcze tylko dodam sól
To już żadna tajemnica
Trzeba nieco
Gdy powstaje jajecznicza
Ale zaraz co się stało
Coś by jeszcze się przydało....

Jeszcze mieszam tak zapas
Patrzę czy się białko ścina
Potem już wyłączam gaz
I zajada się rodzina
I już wiecie co się stało
że to wszystkim smakowało...

MELODIA I GESTYKLACJA:

<https://www.youtube.com/watch?v=AEzRyRaxqhA>

Dżinsy od Julki I.

DO SPRAWNOŚCI: Nowoczesna gospodyni

Wszyscy stoją w kręgu, bokiem do środka koła

Za ciasne dżinsy mam, bo wyprąłem je sam,
aha! - kotyszemy się na boki pstrykając
palcami do środka koła, na końcu
przeskakujemy obracając się drugim bokiem
do środka koła i powtarzamy:

Za ciasne dżinsy mam, bo wyprąłem je sam,
aha! - po czym ustawiamy się już twarzą do
środku koła

Ja prac dżinsy! - mówi prowadzący i
pokazuje schylając się pranie spodni w misce,
cała reszta powtarza po nim. Następuje
znowu refren, a po każdym refrenie
wykonujemy jedną czynność więcej
powtarzając je cały czas po prowadzącym.
Kolejne czynności to:

Ja wieszać dżinsy! - podskakujemy
zawieszając rękami spodnie wysoko na
sznurku

Ja zakładać dżinsy! - podskakujemy lekko
najpierw jedną, a chwilę później drugą nogą
z wymachem do przodu

Ja zapinać guzik! - wciskamy kciukiem pępek
Guzik siup! - pokazujemy jak guzik odskakuje
gdzieś za nas

Ja przyszywać guzik! - mała fala ręką z igłą

Ja ukłuć się w palec! - chwytamy się za
palec

Ja krzycheć AŁAJ! - krzyczymy ;-)

<https://www.youtube.com/watch?v=j9p2ryLQenk>

Kapitan Hak (od Tytusa Z.)

DO SPRAWNOŚCI: Piotruś Pan

Gdzieś daleko w Nibylandii
gdzie mieszka kapitan Hak
tam Piotruś Pan z Dzwoneczkiem sobie żył
tam sobie wędrowali
zabawy urządzali
a my zaśpiewamy tak
nie chcemy być jak Hak!

Pląs polega na tym, że po zaśpiewaniu całego tekstu. Śpiewamy cały tekst nucąc za każdym razem jedna linijkę więcej.

4 Murzynków (od Kamila P.)

DO SPRAWNOŚCI: Przyjaciel Madagaskaru

Czterech małych murzynków poszło do lasu
po mech - jednego zjadły wilki zostało tylko trzech,

Trzech małych murzynków kopano wielki rów
jednego przysypał piasek- zostało tylko dwóch,

Dwóch małych murzynków kąpało się w rzece
Eden- jednego zjadł krokodyl i został tylko jeden,

Jeden mały murzynek ożenił się z panną
Mery- i już po kilku latach murzynków było czterech.

Dziś z Afryki (od Moniki G.)

DO SPRAWNOŚCI: Afrykańczyka, Azjaty (dziś z Japoni), Przyjaciel Madagaskaru (Z Madagaskaru ma przyjechać...)

Dziś z Afryki ma przyjechać do nas gość HIP HOP
Dziś z Afryki ma przyjechać do nas gość HIP HOP
Dziś z Afryki ma przyjechać,
Dziś z Afryki ma przyjechać,
Dziś z Afryki ma przyjechać do nas gość HIP HOP
Jupi jajaj jupi jupi jaj hip hop
Jupi jajaj jupi jupi jaj hip hop
Jupi jajaj jupi jupi jajaj,
Jupi jupi jajaj jupi jupi jaj hip hop

Przez pustynię na wielbłądzie do na mknie, hopla-hop
Jupi jajaj jupi jupi jaj hip hop, hopla-hop

Warsztaty metodyczne dla zuchmistrzów Hufca Ziemi Wadowickiej, 17-18.03.2017

Jupi jajaj jupi jupi jaj hip hop, hopla-hop
Jupi jajaj jupi jupi jajaj, hopla-hop
Jupi jupi jajaj jupi jupi jaj hip hop, hopla-hop

Dziś maluchem ma zajechać pod nasz dom, tii-tii
Jupi jajaj jupi jupi jaj hip hop, hopla-hop, tii-tii
Jupi jajaj jupi jupi jaj hip hop, hopla-hop, tii-tii
Jupi jajaj jupi jupi jajaj, hopla-hop, tii-tii
Jupi jupi jajaj jupi jupi jaj hip hop, hopla-hop, tii-tii

Smaczne frytki jeść będziemy cała noc,
mniam-mniam
Coca-colę pić będziemy cały dzień, gul-gul
I prosiaka z tej okazji trafi nóż, ciach-ciach
I na różnie piec go będziemy cała noc, kwi-kwi
Dziki tańce zatańczymy jeszcze dziś, cza-cza-cza
Lecz z Afryki nie przyjechał do nas gość,
eeweee

OPIS: Śpiewamy piosenkę, a na HIP HOP podskakujemy do góry (lub wystawiamy kciuk do tyłu przy uchu z lewej i z prawej strony). Podobnie robimy przy refrenie. W kolejnej zwrotce na HOPLA HOP biegniemy wysoko podnosząc nogi (lub wyciągnięte przed siebie ręce przekładamy z lewej na prawą stronę, naśladując przeskakiwanie przez przeszkodę). Podczas refrenu dodajemy gesty z pierwszej i drugiej zwrotki. tii-tii - palcem dwa razy dotykamy do boku nosa, jakbyśmy przyciskali klakson. mniam-mniam - klepiemy się po brzuchu gul-gul - naśladujemy picie z butelki ciach-ciach - dotykamy ręką szyi kwi-kwi - pociągamy za ucho cza-cza-cza - kręcimy biodrami naśladując taniec eeweee - pochylamy się z rezygnacją.

UWAGI: Można przeprowadzić do tych słów również inny pląs śpiewając tylko 2 pierwsze zwrotki. W czasie śpiewu podajemy wtedy najpierw wielbłąda, stonia, konia, łódkę, kajak, itd. Możemy jechać dalej już poza pustynią np. przez sawannę, płynąc przez jezioro, płynąc rzeką, itd.. Krok poszczególnych zwierząt może być różny np. koń będzie brykał, a stoń ciężko stapał.

Wróbelek (od Przemka)

DO SPRAWNOŚCI: Ekoludka i Muzykologa

TEKST:

Wróbelek Walerek,
miał mały werbelek.

Werbelek Walerka,
miał mały felerek.

Felerek werbelka naprawił Walerek,
Wróbelek Walerek
na werbelku swym grał.

OPIS ZABAWY:

Uczestnicy stają w kole i wykonują ruchy
zgodne ze słowami piosenki.

Wróbelek - zginając ręce w łokciach,
pokazujemy skrzydełka

Walerek - chwytamy za niby daszek czapki i
ściągamy ją z głowy zamaszystym ruchem w
dół

mały - dłońmi pokazujemy mały obszar przed
sobą

werbelek - naśladujemy grę pałeczkami na
bębenku- palcami wskazującymi obu rąk

felerek - wykonujemy wymach prawą ręką, od
pasa ruchem wahadłowym w dół do przodu

PIOSENKI

Lubię podróże

DO SPRAWNOŚCI: Podróżnika, Łazika, Ekoludka

Lubię podróże i lubię kwiatów woń C a d G

Zielone wzgórze i morskiej wody toń

Ciepły kominka blask, gdy zapada mrok

Bum ta rira /8x

Lubię podróże i podróżować chcę

Przez wielką burzę i śnieżnobiałą mgłę

W dżungli zabłądzić chcę, bo nie boję się

Bum ta rira /8

Tropiki (od Przemka)

DO SPRAWNOŚCI: Przyjaciół Madagaskaru,
Afrykańczyk

Przez afrykański busz, nie przejdziesz ani rusz. D
I nikt nie przedrze się bez noża. A
Jest tylko jeden mąż, co piersią pruje gąszcz, D
To noso... noso... noso... nosorożec. A D

Ref.

Tropiki, tropiki, tropiki, D

Ach upalny jest wasz urok dziki! A D A

2. Murzynów czarnych stu, na bębnach, bum, bum,
bum,

Co przy ognisku piją wodę.

W szuwarach słychać szum, Krokodyl wciąga
brzuch,

A słoń wyciąga ...ciąga ...ciąga trąbę.

Ref.

Tropiki, tropiki, tropiki,

3. Na dworze ciemna noc, Jakby założył koc.

I nic nie w

idać, chociaż świeci lampa.

I nagle skoczył kot, Lecz to nie mógł być kot,

To pewno, pewno, pewno to był lampart.

Ref.

Tropiki, tropiki, tropiki

Gwiazdki (od Matiego)

1. Każdy zusek zdobyć może D

Gwiazdki trzy w białym kolorze. A

Kiedy pierwszą już zdobędzie, A

Zuch ochoczy z niego będzie. D

Ref.: Sza ba da ba da, szy bi di bi di

Sza ba da ba da, szy bi di bi di

Sza ba da ba da, szy bi di bi di

zuch ochoczy z niego będzie!

2. Gwiazdki dwie tłumaczą wiele,

Zuch jest sprawny w każdym dziele,

Nie ma przeszkód w zuchów pracy,

Tacy z zuchów są junacy.

3. Teraz trzecia gwiazdka leci,

Tu uwaga wszystkie dzieci.

Powiem w sposób lapidarny,

Zuch być musi gospodarny.

4. Pytał się raz zusek druha:

Co to sprawność proszę druha?

Druh mu na to tak odpowie:

Jak zdobędziesz to się dowiesz!

Bezludna wyspa - majsterka -

(od Izy)

DO SPRAWNOŚCI: Zaczarowana paleta

- „6” gromadzi się wokół stołu albo siedzi na podłodze. Wykonuje masę solną. Uczestnicy spędzą ok. 10 minut, klepiąc, ugniatając, ubijając tę masę na duże miękkie kawałki. Wspólnie formują z bezkształtnej masy wyspę z górami, grotami, rzekami itp. (bez słów) oraz bez mówienia każdy zaznaczy swoje terytorium na tej wyspie, zbuduje sztaś albo dom i wprowadzi tam zmiany, jakie chce

Rekwizyty: masa solna, podkładki