



Trop zuchowy Podróżnicy / Podróżniczki po Polsce

Zdobywając trop "Podróżnicy / Podróżniczki po Polsce" zuchy mogą odbyć fascynującą podróż po regionach, krajobrazach i zabytkach Polski. Zuchy poznają w ten sposób różnicowanie kulturowe i przyrodnicze Ojczyzny.

Trop "Podróżnicy / Podróżniczki po Polsce" można realizować zarówno w trakcie kolonii zuchowej jak i w trakcie całego roku harcerskiego.

Zadania do wykonania podczas realizacji tropu :

1. W kręgu rady postanowiliśmy wyruszyć w podróż po Polsce.
2. Pakowaliśmy plecaki, przygotowując się do wypraw w różnych warunkach.
3. Podczas podróży korzystaliśmy z map, potrafiliśmy na nich wskazać trasę podróży.
4. Dokumentowaliśmy nasze podróże.
5. W trakcie podróży korzystaliśmy z różnych środków transportu.
6. Poznaliśmy najważniejsze regiony Polski i ich krajobrazy. Wiemy, gdzie leżą na mapie.
7. Próbowaliśmy charakterystycznych potraw z różnych regionów Polski.
8. Zbadaliśmy, z czego słynie dany region: strój, gwara, zwyczaje, obrzędy, taniec.
9. Poznaliśmy najważniejsze zabytki w Polsce.
10. Podczas podróży odwiedziliśmy wszystkie „naj” miejsca w Polsce (np. największe jezioro, najwyższą górę, najniższą depresję, najwyższy budynek).
11. Po zakończonych podróżach zorganizowaliśmy pokaz filmów „dzienniki podróży”.

Podczas realizacji tropu Podróżnicy / Podróżniczki po Polsce zuchy mogą zdobyć również sprawności takie jak: Kronikarz/Kronikarka, Geoposzukiwacz/Geoposzukiwaczka.

PROPOZYCJE ZAJĘĆ W CZASIE REALIZACJI TROPU

- A. Każdy zuch robi swój dziennik podróży.
- B. Z każdej podróży wykonuje dziennik i album gromadząc w nim trofea wypraw.
- C. Zwiad terenowy – wyprawa do zoo lub innego ciekawego miejsca, spacer po swojej miejscowości i poznanie nieznanych ciekawych miejsc, nagranie krótkiego filmu o naszej miejscowości – podzielenie się tymi wiadomościami z inną gromadą.



- D. Biwak pod namiotami jako element realizacji punktu 3 zadań. Nauka pakowania plecaka, wykonanie listy najważniejszych rzeczy do zabrania w podróż.
- E. Poznawanie różnych tradycji, obyczajów, regionów Polski – spotkanie z ciekawym człowiekiem.
- F. Poznanie tradycji, strojów, tańców ludowych, piosenek, oraz nawiązanie kontaktu z inną gromadą z jakiegoś regionu Polski. Wymiana pocztówek, fotografii i informacji – w ramach możliwości zaproszenie tej gromady na wspólny biwak do naszej miejscowości.
- G. Zorganizowanie „pokazu mody” z poznanego regionu.
- H. Gra „Quiz o Polsce pt. Kocham cie Polsko”
- I. Zabawy kulinarne – wykonanie potraw regionalnych z własnego regionu jak i poznanego. / np. rozpoznawanie potrawy po zapachu, smaku, czy składzie składników/.
- J. Zabawa z mapą „Zakopany skarb”.
- K. Nauka piosenek i zabaw z poznanego i wybranego regionu.
- L. Wycieczka do wioski świata, park miniatur.
- M. Każda zbiórka poświęcona innemu regionowi Polski.
- N. Piosenka „Lubię podróże”

Lubię podróże i lubię kwiatów woń C a d G

Zielone wzgórze i morskiej wody toń

Ciepły kominka blask, gdy zapada mrok

Bum ta rira /8x

Lubię podróże i podróżować chcę

Przez wielką burzę i śnieżnobiałą mgłę

W dżungli zabłądzić chcę, bo nie boję się

Bum ta rira /8x

Z tej piosenki można zrobić pląs – opis poniżej

Pląs polega na śpiewaniu poniższej piosenki, a także pokazywaniu do słów piosenki różnych gestów. Po tym jak nauczymy uczestników tekstu i ruchów, możemy przyspieszać i zwalniać śpiewanie i pokazywanie. Piosenkę można również śpiewać w postaci kanonu przez dwie grupy.

Ruchy do piosenki

Ja lubię podróże (**pokazujemy jakbyśmy maszerowali**)

i lubię kwiatów woń (**ruch zerwania kwiatka i wachania go**)

Zielone wzgórze (**łączymy palce obu rąk, jak do modlitwy, i tworzymy trójkąt**)

i morskiej wody toń (**rękami pokazujemy morskie fale**)

Ciepły ogniska blask, (**wyciągamy rękę przed siebie jakbyśmy się grzali przy ogniu**)

gdy zapada mrok (**zasłaniamy oczy rękami**)

Bum ta rira (**stajemy po zuchowemu na baczność**)



Linki do wykonania piosenki:

<https://www.youtube.com/watch?v=gglfkNZfK88>

<https://www.youtube.com/watch?v=iO5Qir8seMk>

https://www.google.com/search?client=opera&q=harcerska+lubie+podróże+tekst&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8&si=ACFMAN-NQkl3H6265t0r-8ceWzQU7TA2FhfjB7PCPnKu7wpWy2YAbKfuMMEXY-vtqMId_pjujeLsfZnEESUVg8IklyHVfVXe-Qx5jE3MBpga6vg9MNcYF52LuXXBbtI5Gp00tRd2GhKhB8wPi4sKcHt6nMcOxUi9-PJN_hXYs6iWUOnhQLujdbI%3D&ictx=1&ved=2ahUKewjBlbCztPf_AhUQsvEDHbU2CKsQjukCegQIIBAC#fpstate=ive&vld=cid:d2852040,vid:tXcFmKaJitM

<https://spokeo.pl/muzyka/harcerska/lubie-podroze>

O. Nauka płaśu „ W dalekiej Afryce”

Tam w Afryce rzeka Nil,
W niej krokodyl mały żył
Z tatą krokodylem
Pływał sobie Nilem
I śpiewał tak:
Tam w Afryce...

Tam w Afryce rzeka Nil - pokazujemy palcem na wprost niby to postukując,
W niej krokodyl - kłapiemy dłońmi udając paszczę krokodyla,
mały – pokazujemy coś małego blisko siebie trzymając dłonie,
Z tatą krokodylem - pokazujemy dużą paszczę,
Pływał sobie Nilem - pokazujemy ruch płynącej ryby,

Linki do wykonania płaśu

<https://www.google.com/search?client=opera&q=pląs+W+dalekiej+afryce&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:3c890cff,vid:96oRG2NvaQc>

P. Przykładowe teksty piosenek i linki do ich wykonania z różnych regionów Polski :

„Poszła Karolinka”

Poszła Karolinka do Gogolina
Poszła Karolinka do Gogolina
A Karliczek za nią, jak za piękną Panią
Z flaszeczką wina.
A Karliczek za nią, jak za piękną Panią
Z flaszeczką wina.



Szła do Gogolina, przed sie patrzała,
Szła do Gogolina, przed sie patrzała,
Ani się na swego synka szykownego
Nie obejrzała
Ani się na swego synka szykownego
Nie obejrzała

Prowadźże mnie, dróżko, w ten, w szeroki świat
Prowadźże mnie, dróżko, w ten, w szeroki świat
Znajdę tam innego syneczka miłego
Co mi będzie rad
Znajdę tam innego syneczka miłego
Co mi będzie rad

Nie goń mnie Karliczku, czego po mnie chcesz?
Nie goń mnie Karliczku, czego po mnie chcesz?
Jam ci już pedziała, nie byda cię chciała,
Sam to przeca wiesz
Jam ci już pedziała, nie byda cię chciała,
Sam to przeca wiesz

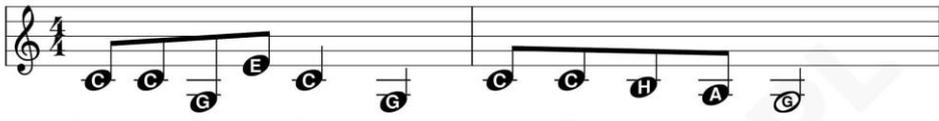
Wróć się, Karolinko, bo jadą goście!
Wróć się, Karolinko, bo jadą goście!
Ja sie już nie wracam, ja sie już nie wracam,
Bo są na moście.
Ja sie już nie wracam, ja sie już nie wracam,
Bo są na moście.

Wróć się, Karolinko, czemu idziesz precz?
Wróć się, Karolinko, czemu idziesz precz?
Nie odpowiem tobie, po swojemu zrobie
To nie twoja rzecz
Nie odpowiem tobie, po swojemu zrobie
To nie twoja rzecz.

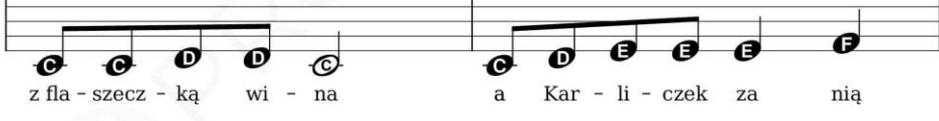


Poszła Karolinka do Gogolina

skocznie

C C C G C

 Posz - ła Ka - ro - lin - ka do Go - go - li - na
 C C C G C

 Posz - ła Ka - ro - lin - ka do Go - go - li - na
 C G

 a Kar - li - czek za nią jak za pię - kną pa - nią
 C G C C

 z fla - szecz - ką wi - na a Kar - li - czek za nią
 G C G C

 jak za pię - kną pa - nią z fla - szecz - ką wi - na

https://www.google.com/search?q=poszła+karolinka+do+gogolina+nuty&client=opera&hs=RVN&sxsrf=AB5stBgno8t_ca6HkgEb-HH5k6tP-csooQ%3A1688627930270&ei=2mqmZPaFEPzVxc8PIKCI4AU&oq=poszła+karolinka+do+gogolina+&gs_l=Exgnd3Mtd2l6LXNlcnAiHnBvc3rFgmEga2Fyb2xpbmthIGRvIGdvZ29saW5hCoCCAlYBxAjGloFGCcyBRAuGIAEMgUQABiABDIHEAAyigUYQziHEC4YigUYQziFEAAyGAAQyBhAAGBYyHjIGEAAYFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYyHkjPLVDcEFjceHABeAGQAQCYAVagAVaqAQExuAEBYAEAAEbwgiHECMYsAMYJ8ICChAAGEcY1gQYsAPCAgoQABiKBriwAxdDwgIOEAAY5AIY1gQYsAPYAQHCAhAQLhiKBRjIAXiwAxdD2AECwgITEC4YigUY1AIYyAMYsAMYQ9gBAuIDBBgAIEGIBgQQBhC6BgYIARABGAm6BgYIAhABGAg&sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive&vld=cid:14bf8491,vid:F8hvMxhJLIU



WARSZTATY ZUCHMISZRÓW „SZYCHTY CZAS”



<https://www.google.com/search?client=opera&q=poszła+karolinka+do+gogolina+tekst&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:d5bb1ae6,vid:gYfNTfWlJng>

https://www.google.com/search?client=opera&sxsrf=AB5stBhBm0xdBK-xl01hWKihaZ17K5ugaQ:1688628202977&q=poszła+karolinka+-+tekst+po+śląsku&sa=X&ved=2ahUKEwiduMihxvn_AhVxQ_EDHThxCDYQ1QJ6BAg3EAE&biw=1862&bih=912&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:8830be26,vid:67OXwHf_EU8

„Krakowiaczek Ci Ja”

Krakowiaczek ci ja, krakowskiej natury

Kto mi w drogę włązi, ja na niego z góry.

Krakowiaczek ci ja, któż nie przyzna tego.

Siedemdziesiąt kótek u pasika mego.

Krakowiaczek ci ja, na piędź podkóweczka,

U mojej koszuli czerwona wstążeczka!

Krakowiaczek ci ja, w Krakowie się rodził,

Siedem latek miałem, gdym do karczmy chodził!

Potym ci to poznać chłopca krakowiana,

Chociaż wiatr w kieszeni, mina jak u pana!

Z chłopca krakowiana kawałek szlachcica,

Nie chodzi po ziemi, ino po tarcicach!

Chłopcy krakowiacy Tarnowskiego pana,

Każcie sobie zagrać: dana ino dana (hu, ha!)

A jak ci ja urnę krakowiaka z nogi,

Pójdą wiechcie z butów a trzaski z podłogi.

Nuże dalej w pary, ręce se podajcie,

Jak nasi ojcowie, krakusa śpiewajcie (hu, ha!)

Uderzmy w podkówki, niech przyzna świat cały,

Że krakowski taniec wart jest wiecznej chwały!




<https://www.youtube.com/watch?v=CBI7plUnDil>

https://www.google.com/search?q=krkowiaczek+ci+ja+&client=opera&hs=N12&sxsrf=AB5stBiSbwHPu3xm4N_dTCQrk0LVsxxRAG%3A1688628632734&ei=mG2mZJmyLOuAxc8P_PiB6Ao&ved=0ahUKEwiZ3r7ux_n_AhVrQPEDHXx8AK0Q4dUDCA4&uact=5&oq=krkowiaczek+ci+ja+&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcniAIEmtya293aWFjemVrIGNpIGphIDIHECMYsAIYJzIHEAAAYDRiABDIHEC4YDRiABDIHEAAAYDRiABDIHEAAAYDRiABDIHEAAAYDRiABDIGEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYHjIGEAAyFhgeSlobUM8FWLMMcAF4AZABAjGbgGgAdQCqgEDMy4xuAEDyAEA-AEBwgIKEAAYRxiWBBiwA-IDBBgAIEGIBgGQBgg&client=gws-wiz-serp#fpstate=ive&vld=cid:e4621863,vid:oh6nMkwhxZ8

Kaszubskie Nuty

To je krótczé, to je dłudżé, to kaszëbskô stolëca,
 to są basë, to są skrzëpczi, to òznôczô Kaszëba.
 Òznôczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,
 krótczé, dłudżé, to kaszëbskô stolëca.

To je ridel, to je ticz, to są chòjné, widłë gnojné.
 Chòjné, widłë gnojné, ridel, ticz,
 òznôczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,
 krótczé, dłudżé, to kaszëbskô stolëca.

To je prosté, to je krzëwé, to je slédné kòło wòzné.
 Slédné kòło wòzné, prosté, krzëwé,
 chòjné, widłë gnojné, ridel, ticz,
 òznôczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,
 krótczé, dłudżé, to kaszëbskô stolëca.

To są hóczi, to są ptôczi, to są prësczé półtrojôczi.
 Hók, ptók, półtrojók,
 slédné kòło wòzné, prosté, krzëwé,
 chòjné, widłë gnojné, ridel, ticz,
 òznôczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,
 krótczé, dłudżé, to kaszëbskô stolëca.



To je klëka, to je wół, to je całé, a to pól.

Całé, pól, klëka, wół,
hòk, ptòk, półtrojòk,
slédné kòto wòzné, prosté, krzëwé,
chòjnë, widłë gnojné, ridel, ticz,
òznòczò Kaszëba, basë, skrzëpczi,
krótczé, dłudzé, to kaszëbskò stolëca.

To je mòté, a to wiòldzé, to są jinstrumenta wszelczé.

Tłumaczenie Kaszubskich Nut

To jest krótkie, to jest długie, to kaszubska stolica.

To są basy, to są skrzypce, to oznacza Kaszuba.
Oznacza Kaszuba, basy, skrzypce,
krótkie, długie, to kaszubska stolica.

To jest szpadel, to jest tyczka, to sosny, widły do gnoju.

Sosny, widły do gnoju, szpadel, tyczka,
oznacza Kaszuba, basy, skrzypce,
krótkie, długie, to kaszubska stolica.

To jest proste, to jest krzywe, to tylne koło wozu.

Tylne koło wozu, proste, krzywe,
sosny, widły do gnoju, szpadel, tyczka,
oznacza Kaszuba, basy, skrzypce,
krótkie, długie, to kaszubska stolica.

To są haczki, to są ptaki, to są pruskie półtrojaki.

Haczka, ptak, półtrojak,
tylne koło wozu, proste, krzywe,
sosny, widły do gnoju, szpadel, tyczka,
oznacza Kaszuba, basy, skrzypce,
krótkie, długie, to kaszubska stolica.

To jest jarzmo, to jest wół, to jest całé, a to pól.

Całé, pól, jarzmo, wół,
haczka, ptak, półtrojak,
tylne koło wozu, proste, krzywe,
sosny, widły do gnoju, szpadel, tyczka,
oznacza Kaszuba, basy, skrzypce,
krótkie, długie, to kaszubska stolica.

To jest małe, a to wielkie, to są instrumenty wszelkie.

https://www.google.com/search?client=opera&q=Toje+dłuzi%2C+to+je+kruci&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:34004d07,vid:4CVNx_9IRZ4



WARSZTATY ZUCHMISRZÓW „SZYCHTY CZAS”



https://www.google.com/search?q=To+Je+duzi%2C+to+je+kruci+nuty&client=opera&hs=uNi&sxsrf=AB5stBh-h4icyvVlbWjgBTabetgnkxm5rA%3A1688628746509&ei=Cm6mZMu6HtaNxc8PjPWI-A4&ved=0ahUKEwjL596kyPn_AhXWRvEDHYw6Au8Q4dUDCA4&uact=5&oq=To+Je+duzi%2C+to+je+kruci+nuty&gs_l=egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiHFRvIEplIGR1emksIHRvIGplIGtydWNpIG51dHkyBRAhGKABMgUQIRigAUigJ1DaBVjoGnAAeAKQAQCYAYkBoAH1A6oBAzMuMrgBA8gBAPgBACICBBAAGEfCAgQQIxgnwgIGEAAyFhge4gMEGAAgQYgGAZAGCA&sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive&vld=cid:fe8123c4,vid:Fo5vzZA8gP0

https://www.google.com/search?q=To+Je+duzi%2C+to+je+kruci+nuty&client=opera&hs=uNi&sxsrf=AB5stBh-h4icyvVlbWjgBTabetgnkxm5rA%3A1688628746509&ei=Cm6mZMu6HtaNxc8PjPWI-A4&ved=0ahUKEwjL596kyPn_AhXWRvEDHYw6Au8Q4dUDCA4&uact=5&oq=To+Je+duzi%2C+to+je+kruci+nuty&gs_l=egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiHFRvIEplIGR1emksIHRvIGplIGtydWNpIG51dHkyBRAhGKABMgUQIRigAUigJ1DaBVjoGnAAeAKQAQCYAYkBoAH1A6oBAzMuMrgBA8gBAPgBACICBBAAGEfCAgQQIxgnwgIGEAAyFhge4gMEGAAgQYgGAZAGCA&sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive&vld=cid:31bbf866,vid:K6Edk9EfaL4

Opracowanie graficzne i zbiór informacji tekstowych



Wódz Zuchowy „Bystre oko” hm. Krzysztof Drobnik HO



WARSZTATY ZUCHMISRZÓW „SZYCHTY CZAS”

