# TROP ZUCHOWY
# DZIENNIKARZE/DZIENNIKARKI

Materiał został opracowany w ramach realizacji próby na stopień harcmistrza

phm. Mateusz Gonciarczyk

Związek Harcerstwa Polskiego
Chorągiew Krakowska
Hufiec ZHP Ziemi Wadowickiej

# TROP ZUCHOWY
# **DZIENNIKARZE/DZIENNIKARKI**

Zadania

1. W Kręgu Rady postanowiliśmy zostać dziennikarzami.
2. Byliśmy w rozgłośni radiowej, telewizyjnej lub redakcji gazety. Obserwowaliśmy pracę dziennikarzy, rozmawialiśmy z nimi.
3. Ukończyliśmy szkołę dziennikarzy (radiowych, telewizyjnych lub prasowych).
4. Prowadziliśmy szkolną gazetkę/gazetkę gromady lub redagowaliśmy posty na fanpage gromady.
5. Szóstkami gromadziliśmy wiadomości, przeprowadziliśmy wywiad, organizowaliśmy sondy uliczne.
6. Przeprowadziliśmy dziennikarskie śledztwo związane z naszą okolicą, a następnie przygotowaliśmy na ten temat program telewizyjny lub radiowy. Pokazaliśmy go harcerzom.

Wskazówki dla kadry zuchowej

Realizacja tropu „Dziennikarze/dziennikarki" zależy od tego, na jaką „specjalizację" zdecydują się zuchy – czy będą dziennikarzami prasowymi (będą zbierać wiadomości, opracowywać je, spotykać się na kolegiach redakcyjnych, recenzować artykuły, pisać i wydawać własną lub szkolną gazetkę), radiowymi (będą tworzyć audycje muzyczne, zostaną lektorami czytającymi bajki, czy stworzony przez siebie serwis informacyjny, będą prowadzić audycje na żywo lub nagrywać je), czy też dziennikarzami telewizyjnymi (będą tworzyć programy telewizyjne, dzienniki). Oczywiście trop ten można realizować w ten sposób, że zuchy po skończeniu szkoły dziennikarskiej kolejno poznają specyfikę pracy w różnych mediach (każda szóstka może też wybrać swoją specjalizację).

Ważne, by zuchy uświadomiły sobie, jak ważna, potrzebna i odpowiedzialna jest praca dziennikarza, jak istotna jest w tym przypadku rzetelność, prawdomówność, dbanie o język wypowiedzi.

Trop uczy także śmiałości, odwagi, otwartości. Nadaje się dla zuchów starszych, które dobrze władają już językiem – potrafią pisać i tworzyć dłuższe wypowiedzi.

Przykładowe sprawności, które zuchy mogą zdobywać podczas realizacji tropu: Fotoamator/Fotoamatorka, Poliglota/Poliglotka, Recytator/Recytatorka.

Wskazówki bibliograficzne


- S. Borowiecki, M. Klimowa, Gry i zabawy na koloniach i zimowiskach.
- M. Kafel, M. Szulczewski, Z gazetą na ty.
- M. Kozakiewicz, Halo, młody przyjacielu.
- J. Owidzki, Gry, zabawy i quizy.
- J. Płażewski, Historia filmu dla każdego.

Zbiórka 1

# SZKOŁA DZIENNIKARSTWA

**Czasami pomyłka może być początkiem niezwykłej przygody, w której zuchy mogą odkryć i nauczyć się czegoś nowego. Wszakże niecodziennie spotyka się amerykańską dziennikarkę, która zaprasza na elitarny kurs dziennikarstwa, który umożliwia poznanie bliżej zawodu dziennikarza oraz przyczynia się do rozwój zdolności językowych.**

**Cele zbiórki**
- Ćwiczenie zręczności zuchów
- Wzbogacanie zasobu słownictwa zuchów
- Rozwijanie umiejętności językowych

**1. ZZZOiT.**
Obrzędowe rozpoczęcie zbiórki zgodnie ze zwyczajem gromady.

**2. Gawęda.** Niespodziewane odwiedziny dziennikarki.
Poprowadź z zuchami luźną rozmowę dotyczącą ostatniej zbiórki. W jej trakcie w harcówce/sali zjawia się niespodziewany gość, którego wizyta jest zaskoczeniem zarówno dla Ciebie, jak i całej gromady. To amerykańska dziennikarka, która pomyliła adresy szkół i przez przypadek trafiła na waszą zbiórkę. Scenariusz Twojej rozmowy z dziennikarką znajduje się w materiałach do zbiórek (załącznik nr 1).

**3. Krąg rady.**
Po rozmowie z dziennikarką zastanówcie się nad jej propozycją wzięcia udziału w kursie dziennikarskim dla młodych adeptów dziennikarstwa. Zaproponuj zuchom zdobywanie tropu Dziennikarze/Dziennikarki.

**4. Majsterka.** Podanie o przyjęcie na kurs.
Przyjęcie na kurs dziennikarski to bardzo ważna sprawa. Wyjaśnij zuchom, że aby dostać się na taki kurs należy napisać specjalne podanie. Wyjaśnij zuchom, że w podaniu należy napisać kilka słów o sobie, w czym jesteście dobrzy, czym się interesujecie i dlaczego chcecie zostać dziennikarzami. Rozdaj zuchom białe kartki papieru, kredki/długopisy i wzór podania (załącznik nr 2). Zuchy, które nie potrafią jeszcze pisać mogą narysować siebie oraz swoje zainteresowania. Na zakończenie zbierz podania i wyjaśnij zuchom, że prześlesz je na maila, który otrzymałeś od dzisiejszego gościa – dziennikarki Eveline Elin.

**5. Gry i ćwiczenia.** Ostatnia litera wyrazu.
Zaproponuj zuchom zabawę, która rozwinie ich zasób słownictwa. Usiądźcie w kręgu i wyjaśnij zuchom zasady gry. Zabawa polega na podawaniu wyrazów na daną kategorię z zasadą, że każdy kolejny wyraz musi zaczynać się na ostatnią literę wyrazu poprzedniego. Litera „y" na końcu wyrazu to joker, zastępuje każdą inną literę. Zuchy kolejno, zgodnie z ruchem wskazówek zegara podają po jednym wyrazie. Zmiana kategorii następuje po podaniu 15 wyrazów. Zuch, który nie podał wyrazu lub podał wyraz, ale w złej kategorii odpada z gry. Zabawa toczy się do momentu, kiedy w grze pozostanie jeden zuch – zwycięzcy zabawy. Zabawę możesz dowolnie modyfikować.

**6. Gry i ćwiczenia.** Taniec z gazetą.
Zuchy łączą się w pary. Każda para otrzymuje jedną stronę gazety najlepiej szarej codziennej. Każda para stoi na otrzymanej stronie gazety i trzyma się za ręce. Zadaniem każdej pary jest zrobić obrót o 360 stopni tak, aby nie uszkodzić gazety. W przypadku jej uszkodzenia para odpada z gry. W kolejnych krokach powtarzamy czynność, ale za każdym razem strona gazety składana jest na pół, aby utrudnić zadanie. Zabawa trwa aż do momentu kiedy w grze pozostanie jedna para – zwycięzcy zabawy.

**7. ZZZOiT.**
Obrzędowe zakończenie zbiórki.

## Zbiórka 2
## ZAWÓD: DZIENNIKARZ

**Zawód dziennikarza narodził się w momencie powstania prasy, jednak wraz z rozwojem innych mediów, powstaniem radia, telewizji, i Internetu, zmieniła się jego specyfika i sposób działania. Jak wygląda ta praca? Czy wymaga umiejętności szybkiego pisania i redagowania tekstów? A może ważniejsza jest dobra dykcja i miła aparycja? To tylko niektóre z pytań, które mogą paść podczas omawiania cech dobrego dziennikarza.**

**Cele zbiórki**
- Zapoznanie zuchów z pracą dziennikarza
- Rozbudowa warsztatu plastycznego, kształtowanie zdolności manualnych zuchów
- Wsparcie samodzielnego i twórczego myślenia zuchów

**1. ZZZOiT.**
Obrzędowe rozpoczęcie zbiórki zgodnie ze zwyczajem gromady.

**2. Gawęda.** Mail od Evelin Elin.
Pokaż zuchom wydruk maila otrzymanego od Evelin Elin, która pisze w nim o przyjęciu zuchów na kurs dziennikarski. Odczytaj głośno treść maila. Poproś zuchy o skomentowanie treści, czy są zadowolone z listu, czego oczekują od kursu. Mail w wersji do wydrukowania znajduje się w materiałach do zbiórek (załącznik nr 3). W wykropkowane miejsca maila wpisz swoje dane, dzięki temu treść będzie wiarygodna dla zuchów.

**3. Majsterka.** Wykonanie indeksów.
Wyjaśnij zuchom, że każdy uczestnik kursu musi mieć swój indeks, czyli studencki dzienniczek w którym zbiera potwierdzenia udziału w poszczególnych zajęciach. Każdy zuch otrzymuje swój indeks, w którym będzie zbierał podpisy drużynowego (lub przybocznego) potwierdzające obecność na zbiórce oraz dokumentował przebieg kolejnych zbiórek. Rozdaj każdemu zuchowi egzemplarz indeksu (załącznik nr 4). Odpowiednią ilość indeksów przygotuj przed zbiórką. Wydrukuj je dwustronnie, rozetnij strony w poziomie i złóż w książeczkę zgodnie z kolejnością stron. Środek książeczki zszyj zszywaczem. Wspólnie obejrzyjcie indeksy, jak wyglądają i co się w nich znajduje. Zuchy podpisują indeksy, w miejscu zdjęcia rysują swoją twarz, składają podpis pod ślubowaniem oraz wpisują datę swojego urodzenia. Wszystkie indeksy przechowywane są w skarbcu gromady.

**4. Gawęda.** Dziennikarz czyli kto?
Przybliż zuchom, jak wygląda praca dziennikarza. Jakie są jego obowiązki, czy zawód ten jest łatwym zajęciem, co jest najtrudniejsze w pracy dziennikarza. Zwróć uwagę na konieczność rzetelności w pracy dziennikarza, obowiązek mówienia/pisania prawdy i przekazywania tylko sprawdzonych informacji. Zawód dziennikarza nie należy do łatwych, wymaga odpowiedniego wykształcenia oraz predyspozycji. Dziennikarz musi dbać o aktualność i wiarygodność przekazywanych wiadomości. Zbiera i sprawdza informacje, przeprowadza wywiady, podróżuje. Często pracuje pod presją czasu.

**5. Gry i ćwiczenia.** Dziennikarskie szyfry.
Zaproś zuchy do szerszego poznania tematu dziennikarstwa. Każda szóstka otrzymuje zestaw wydrukowanych i powycinanych słów zaszyfrowanych szyfrem czekoladka. Zadaniem szóstek jest odszyfrować słowa: dziennikarz, radiowy, telewizyjny, prasowy, internetowy. Dzięki temu zuchy dowiedzą się jakie są rodzaje dziennikarstwa i miejsca pracy dziennikarza.

Po wykonaniu zadania następuje wspólne podsumowanie i sprawdzenie poprawności jego wykonania. Komplet materiałów do ćwiczenia znajduje się w materiałach do zbiórek (załącznik nr 5).

**6. Majsterka.** Cechy dobrego dziennikarza.
Kontynuując poprzednie zadanie zuchy wykonują plakat dobrych cech dziennikarza. Zadanie przygotowane na 4 szóstki. Jeśli Twoja gromada posiada inną liczbę szóstek zmodyfikuj je wg potrzeby. Przygotuj cztery arkusze szarego papieru. Na pierwszym nich napisz na środku DZIENNIKARZ RADIOWY, na kolejnych DZIENNIKARZ TELEWIZYJNY, DZIENNIKARZ PRASOWY, DZIENNIKARZ INTERNETOWY. Każdej z czterech szóstek gromady losowo rozdajjeden z przygotowanych arkuszy szarego papieru. Poproś, aby zuchy wypisały lub narysowały jak wygląda praca takiego dziennikarza oraz dobre cechy przydatne w każdym z czterech typów np. dobra dykcja w dziennikarstwie radiowym i telewizyjnym, a w prasowym umiejętność pisania bez błędów. Następnie całą gromadą podsumujcie zadanie. Jakie cechy się powtarzały, jaki zapis był najbardziej oryginalny?

**7. Majsterka.** Wpis do indeksów.
Ponownie rozdaj zuchom indeksy. Poproś, aby na pierwszej stronie potwierdzającej zajęcia wpisały datę. Natomiast w wykropkowanym miejscu zuchy mogą narysować lub napisać, co zapamiętały ze zbiórki. Kiedy indeksy są już wypełnione złóż swój podpis w dolnej części strony, że potwierdzasz uczestnictwo zucha w zajęciach kursu. Wszystkie indeksy przechowywane są w skarbcu gromady.

**8. ZZZOiT.**
Obrzędowe zakończenie zbiórki.

## Zbiórka 3
## ZABAWY (Z) JĘZYKIEM POLSKIM

**Czy lekcja języka polskiego musi być nudna i musi kojarzyć się wyłącznie z powtarzaniem zasad ortografii i części mowy? W żadnym przypadku! Czasami, aby wzbogacić zasobu słownictwa oraz poprawić umiejętności językowe wystarczy odszukać parę synonimów, spróbować ułożyć długie opowiadanie lub po prostu chwilę uważnie posłuchać.**

**Cele zbiórki**
- Rozwijanie zdolności wokalnych i ruchowych zuchów
- Doskonalenie sprawności słuchania i mówienia
- Ćwiczenie zręczności zuchów

**1. ZZZOiT.**
Obrzędowe rozpoczęcie zbiórki zgodnie ze zwyczajem gromady.

**2. Gry i ćwiczenia.** W poszukiwaniu synonimów.
Wyjaśnij zuchom czym są synonimy, że są to wyrazy, których znaczenie jest zbliżone do znaczenia innych słów lub jest z nimi identyczne. Zaproś zuchy do zabawy w poszukiwanie synonimów. Dla każdej szóstki w gromadzie wydrukuj na kartkach innego koloru i powycinaj zestaw słów, ukryj je w różnych miejscach szkolnego korytarza, podwórka itp. Zadaniem szóstek jest odnaleźć i zebrać kartki ze słowami w określonym kolorze. Następnie zuchy łączą odszukane wyrazy w 10 grup synonimów, każda po 3 wyrazy. Po wykonaniu zadania następuje wspólne podsumowanie i sprawdzenie poprawności jego wykonania. Zwróć uwagę, które grupy synonimów sprawiły zuchom największe trudności w dopasowaniu, a które były najprostsze. Komplet materiałów do ćwiczenia znajduje się w materiałach do zbiórek (załącznik nr 6).

**3. Gry i ćwiczenia.** Długie opowiadanie.
Zaproś zuchy do wspólnej zabawy, która sprawdzi ich zdolności zapamiętywania. Usiądźcie w kole. Pierwszy zuch mówi krótkie zdanie, następny powtarza je i dodaje swoje i tak dalej. Najtrudniejsze zadanie przypada ostatniej osobie. W zależności od ilości zuchów zabawę możesz zmodyfikować i zastąpić krótkie zdania pojedynczymi wyrazami. Zabawę możesz wtedy rozpocząć od frazy „Idę do sklepu i do koszyka wkładam:…" i analogicznie, jak powyżej, każdy kolejny zuch dodaje do zapamiętania jeden przedmiot.

**4. Piosenki i pląsy.** Piosenka „Piosenka o czytaniu książek".
Zachęć zuchy do nauki piosenki „Piosenka o czytaniu książek" zespołu Małej Orkiestry Dni Naszych (https://www.youtube.com/watch?v=1g8LubYjMsA dostęp: 11.02.2024 r.), opowiadającej o zaletach czytania książek. Tekst piosenki znajduje się w materiałach do zbiórki (załącznik nr 7). Zaproś zuchy do zaśpiewania piosenki w wersji instrumentalnej https://www.youtube.com/watch?v=_P27U5RzwmE dostęp: 11.02.2024 r.).

**5. Gry i ćwiczenia.** Notatka prasowa.
Dziennikarz w swojej pracy musi być rzetelny i przekazywać tylko sprawdzone informacje, w przeciwnym razie może skutkować to tworzeniem kaczek dziennikarskich, fake news'ów (błędnych informacji) i plotek takich jak w poniższej zabawie. Usiądźcie w kręgu. Każdemu zuchowi rozdaj białą kartę papieru oraz długopis. Zuchy trzymają kartki w orientacji pionowej i od góry strony zapisują odpowiedzi na kolejno zadawane przez drużynowego pytania (Kiedy?, Gdzie?, Kto?, Komu?, Co zrobił?, Czym?, Jak to się skończyła?). Każdorazowo po napisaniu odpowiedzi zawijają część kartki, na której jest odpowiedź w ten sposób, by następny zuch nie widział tego, co napisał jego poprzednik, ale by inni również mogli dalej pisać. Zuchy przekazują sobie wzajemnie kartki (najlepiej zgodnie z ruchem wskazówek zegara, by się nie pomylić) i piszą odpowiedź na kolejne pytanie, ale już na kartce otrzymanej od sąsiada. Postępujemy w ten sposób aż do ostatniego pytania. Następnie zuchy rozwijają kartki i kolejno czytają powstałe historie tak by powstał z nich spójny tekst. Na zakończenie podsumujcie zabawę, że tak właśnie wygląda postawanie plotki, kiedy to kolejne osoby przekazują sobie niepełne, niesprawdzone informacje. Takich działań powinien unikać rzetelny dziennikarz.

**6. Gry i ćwiczenia.** Uważne ucho.
Dziennikarz to osoba, która powinna uważnie słuchać i mieć dobrą pamięć. Zadanie przygotowane na 4 szóstki. Jeśli Twoja gromada posiada inną liczbę szóstek zmodyfikuj je wg potrzeby. Każdej z czterech szóstek gromady losowo rozdaj jeden z wydrukowanych tekstów – krótkich historii dostępnych pod adresem: https://www.bajkidoczytania.pl. Komplet materiałów do ćwiczenia znajduje się w materiałach do zbiórek (załącznik nr 8). Wyznacz czas, w którym zuchy mają zapoznać się z tekstem i zapamiętać go, gdyż po jego upływie tekst musi zostać zwrócony drużynowemu. Następnie w drodze losowania wybierz szóstkę, która jako pierwsza zaprezentuje swój tekst, a innej z pozostałych szóstek (szóstce sprawdzającej) wręcz drugą wersję tego tekstu z zaznaczonymi na czerwono słowami kluczami. Zadaniem szóstki prezentującej jest opowiedzieć tekst, odtworzyć go z pamięci, a szóstki sprawdzającej sprawdzać, czy w trakcie opowiadania padną słowa klucze. Za każde słowo klucz szóstka opowiadająca otrzymuje jeden punkt. Następnie swoje historie prezentują kolejne szóstki, a inne wcielają się w rolę sprawdzających. Na zakończenie podsumujcie zabawę, której szóstce udało się najwierniej odtworzyć otrzymany tekst, i która zdobyła najwięcej punktów. Podsumuj zabawę, że praca dziennikarza wymaga staranności w przekazywaniu informacji.

**7. Majsterka.** Wpis do indeksów.
Zuchy otrzymują swoje indeksy. Analogicznie, jak na poprzedniej zbiórce, na kolejnej pustej stronie potwierdzającej zajęcia wpisują datę, natomiast w wykropkowanym miejscu zuchy mogą narysować lub napisać, co zapamiętały ze zbiórki. Na dole strony swoim podpisem potwierdzasz uczestnictwo zucha w zajęciach kursu.

**8. ZZZOiT.**
Obrzędowe zakończenie zbiórki.

Zbiórka 4

# W NASZEJ REDAKCJI

**Redakcja gazety to niezwykłe miejsce, serce każdego czasopisma, w którym zapadają najważniejsze decyzje dotyczące m.in. zawartości kolejnego numeru gazety i wyboru tematów. To miejsce pracy nie tylko dziennikarzy, ale całego sztabu ludzi: edytorów, wydawców, fotografów i grafików. Ich wspólna praca tworzy gotowy produkt – kolejny numer twojego ulubionego czasopisma, które możesz wziąć do ręki i zanurzyć się w jego lekturze.**

**Cele zbiórki**

- Rozwijanie umiejętności organizowania sobie pracy i współdziałania w grupie
- Zapoznanie zuchów ze specyfiką pracy redakcji gazety
- Doskonalenie umiejętności porządkowania, przetwarzania i selekcji informacji

**1. ZZZOiT.**

Obrzędowe rozpoczęcie zbiórki zgodnie ze zwyczajem gromady.

**2. Gawęda.** Rodzaje czasopism.

Zaprezentuj zuchom przyniesione różne rodzaje czasopism. Poproś, aby przejrzały je i spróbowały pogrupować ze względu na częstotliwość wydawania. Wyjaśnij zuchom, że prasę możemy podzielić na gazety codzienne, tygodniki, miesięczniki, kwartalniki itd. Czasopisma możemy także podzielić ze względu na ich tematykę np. na gazety sportowe, naukowe, tabloidy itp. Dawniej niektóre popularne gazety codzienne ukazywały się dwa razy, rano i po południu. Podsumowując upewnij się, że zuchy dostrzegają różnicę między poszczególnymi gazetami.

**3. Krąg rady.** Zakładamy gazetę.

Siedząc w kręgu rady zaproponuj zuchom, że w ramach zdobywania tropu każda szóstka mogłaby wydać swoją własną gazetę. Zastanówcie się nad ich tytułami, wybierzcie nazwy gazet dla poszczególnych szóstek.

**4. Zwiad.** W poszukiwaniu dziennikarskich tematów.

Wyjaśnij zuchom, że dziennikarz w swojej pracy powinien mieć oczy dookoła głowy, ponieważ nigdy nie wiadomo gdzie pojawi się pomysł na wartościowy artykuł. Całą gromadą wyjdźcie w teren na szkolne korytarze, najbliższą ulicę lub szkolne podwórko. Niech zuchy pomyślą, o czym można byłoby napisać artykuł, wspólnie zgromadźcie informacje, które pojawią się w szóstkowych gazetach.

**5. Zabawa tematyczna, majsterka.** W naszej redakcji.

Wyjaśnij zuchom, że każda gazeta ma swój stały układ. Przekaż każdej szóstce szablon gazety na którym mogą się wzorować tworząc swoje własne gazety. Omów każdy element szablonu. Rozdaj zuchom odpowiednią ilość kartek papieru, kredki, pisaki itp. Staraj się nadzorować pracę zuchów, proponuj tematy. Wzór szablonu gazety dostępny w materiałach do zbiórki (załącznik nr 9). Wydrukuj szablon dwustronnie i złóż w książeczkę zgodnie z kolejnością stron. Środek zszyj zszywaczem. Niech każda szóstka, po zakończeniu pracy, zaprezentuje swoją gazetę. Wspólnie obejrzyjcie powstałe gazety.

**6. Majsterka.** Wpis do indeksów.

Zuchy otrzymują swoje indeksy. Analogicznie, jak na poprzedniej zbiórce na kolejnej pustej stronie potwierdzającej zajęcia wpisują datę, natomiast w wykropkowanym miejscu zuchy mogą narysować lub napisać, co zapamiętały ze zbiórki. Na dole strony swoim podpisem potwierdzasz uczestnictwo zucha w zajęciach kursu.

**7. ZZZOiT.**
Obrzędowe zakończenie zbiórki.

## Zbiórka 5
## MISTRZOWIE DZIENNIKARSTWA

**Kolejne zapełnione strony indeksów świadczą, że zuchy wiedzą już całkiem sporo o zawodzie dziennikarza. Na horyzoncie widać już finisz kursu, ale za nim on nastąpi na zuchów czeka spotkanie z frazeologizmami. Z kolei „sprawa dla dziennikarza" pokaże, jak zuchy radzą sobie na deskach teatru.**

**Cele zbiórki**
- Kształtowanie umiejętności teatralnych zuchów, nauka wyrażania siebie przez formy wyrazu artystycznego
- Ćwiczenie zręczności zuchów
- Doskonalenie umiejętności posługiwania się poprawną polszczyzną

**1. ZZZOiT.**
Obrzędowe rozpoczęcie zbiórki zgodnie ze zwyczajem gromady.

**2. Gawęda.** Mail od Gordona Browna.
Pokaż zuchom wydruk maila otrzymanego od Gordona Browna, który pisze w nim o postępach zuchów w wypełnianiu zadań kursu. Odczytaj głośno treść maila. Poproś zuchy o skomentowanie treści. Mail w wersji do wydrukowania znajduje się w materiałach do zbiórek (załącznik nr 10). W wykropkowane miejsca wpisz swoje dane, dzięki temu treść będzie wiarygodna dla zuchów.

**3. Gry i ćwiczenia.** Odkrywamy związki frazeologiczne.
Wyjaśnij zuchom czym jest związek frazeologiczny, że jest to połączenie co najmniej dwóch lub wyrazów, którego znaczenie jest inne od sensu poszczególnych wyrazów składających się na ten związek. Zaproś zuchy do zabawy w poszukiwanie związków frazeologicznych. Wydrukuj i powycinaj zestaw związków frazeologicznych, które ukryj w różnych miejscach szkolnego korytarza, podwórka itp. Zadaniem szóstek jest odnaleźć i zebrać jak największą ilość kartek. Następnie zuchy starają się objaśnić i zapisać znaczenie związków na znalezionych kartkach. Po wykonaniu zadania następuje wspólne podsumowanie i sprawdzenie poprawności jego wykonania. Zwróć uwagę, które związki frazeologiczne sprawiły zuchom największą trudność, a które były najprostsze. Komplet materiałów do ćwiczenia znajduje się w materiałach do zbiórek (załącznik nr 11).

**4. Teatrzyk.** Sprawa dla dziennikarza.
Zuchy, w szóstkach, przygotowują krótkie scenki teatralne opowiadające o dziennikarskiej przygodzie w redakcji programu informacyjnego. Zachęć zuchy do przygotowania prostych rekwizytów i kostiumów. Zorganizuj przestrzeń na scenę i widownię, aby zuchy mogły wyobrazić sobie, że są w teatrze, w którym zaraz odbędzie się spektakl.

**5. Gry i ćwiczenia.** Bieg z gazetą.
Ważną rzeczą w pracy dziennikarza jest czas. Gazety zostały już wydrukowane, ale trzeba dostarczyć je jeszcze do kiosków. Do zabawy będziesz potrzebować gazet w ilości odpowiadającej liczbie zuchów. Zuchy ustawiają się na linii startu szóstkami w rzędach, każdy z gazetą wsuniętą miedzy kolanami. Gazeta musi być trzymana w tym miejscu także podczas biegu. Zwycięża szóstka, która nie zgubi gazet i pierwsza dostarczy je do kiosków (pokona linię mety).

**6. Majsterka.** Wpis do indeksów.
Zuchy otrzymują swoje indeksy. Analogicznie, jak na poprzedniej zbiórce, na kolejnej pustej stronie potwierdzającej zajęcia wpisują datę, natomiast w wykropkowanym miejscu zuchy mogą narysować lub napisać co zapamiętały z tej zbiórki. Na dole strony swoim podpisem potwierdzasz uczestnictwo zucha w zajęciach kursu.

**7. Krąg rady.** Wręczenie tropów.
Usiądźcie w kręgu rady z indeksami kursu. Na przedostatniej stronie swoim podpisem potwierdź ukończenie kursu. Wspólnie podsumujcie wszystkie zbiórki tropu oraz zadania jakie zrealizowały zuchy. Zachęć zuchy do opowiedzenia, które zadania były trudne, a które łatwe. Co było najciekawszą częścią zbiórek, a co najmniej ciekawą. Na koniec obrzędowo, zgodnie ze zwyczajem gromady wręcz uczestnikom zbiórki znaczki tropu.

**8. ZZZOiT.**
Obrzędowe zakończenie zbiórki.

## MATERIAŁY DO ZBIÓREK

Na kolejnych stronach zamieszczono załączniki wg poniższej kolejności.

Załącznik nr 1 Scenariusz rozmowy z dziennikarką.

Załącznik nr 2 Wzór podania o przyjęcie na kurs dziennikarstwa.

Załącznik nr 3 Mail od Evelin Elin.

Załącznik nr 4 Indeks.

Załącznik nr 5 Dziennikarskie szlify - komplet materiałów do zadania.

Załącznik nr 6 W poszukiwaniu synonimów – komplet materiałów do zadania.

Załącznik nr 7 Tekst piosenki „Piosenka o czytaniu książek".

Załącznik nr 8 Uważne ucho – komplet materiałów do zadania.

Załącznik nr 9 Wzór szablonu gazety.

Załącznik nr 10 Mail od Gordona Browna.

Załącznik nr 11 Odkrywamy związki frazeologiczne - komplet materiałów do zadania.

- Tekstem pochyłym zaznaczono dialogi.
- Pani dziennikarka ubrana biznesowo z teczką z dokumentami, mówiąca z amerykańskim akcentem.

Evelin Elin: *Witam, witam jestem aż wręcz zdumiona, że tylu młodych ludzi chce uczyć się w naszej szkole. Tak, tak potrzebujemy świeżego narybku. Witam, witam.*

Drużynowy: Swoimi słowami wyraź zdziwienie, że nie wiesz o co chodzi. Zuchy także mogą się wypowiedzieć, że nie wiedzą o co chodzi w tej wizycie.

Evelin Elin: *Oj wy dowcipnisie już działacie jak rasowi dziennikarze. Niby nic nie wiecie i próbujecie mnie podejść.*

Drużynowy: Ponownie swoimi słowami wyraź zdziwienie, że nie wiesz o co chodzi.

Evelin Elin: *Ale jak to nic nie wiecie? Przecież wszystko było już ustalone. Do szkoły przyszło specjalne zaproszenie… Jestem Evelin (Ewejlan) Elin (Elajn) nie kojarzycie?*

Drużynowy: Ponownie wyraź swoje zdziwienie, że nie wiesz o co chodzi.

Evelin Elin: *Nic nie wiecie!! Halo, halo czy to jest szkoła podstawowa w Brzeźnicy?* (Tutaj wstaw miejsce, w którym odbywają się Wasze zbiórki).

Drużynowy: Razem z zuchami potwierdźcie, że się zgadza, że jest to ta szkoła/dom kultury itp.

Evelin Elin: *No to zgadza się. Szkoła Podstawowa w Brzeźnicy ul. Kościelna, 63-859 Brzeźnica.* (W tym miejscu koniecznie wstaw błędny adres Waszego miejsca zbiórki).

Drużynowy: Zaprzeczcie, wyjaśnijcie, że to nie ten adres.

Evelin Elin: *Jak to nieprawidłowy adres? Nie Kościelna? Nie ten kod pocztowy. Co tu się dzieje muszę to sprawdzić.* (W tym momencie dziennikarka wyciąga telefon i telefonuje do kogoś).

Evelin Elin: *Halo, hay tu Evelin. Mamy tu jakby pewien error…* (W tym miejscu wychodzi na chwilkę na korytarz, aby kontynuować rozmowę. Po chwili wraca z powrotem do sali i mówi poniższą kwestię).

Evelin Elin: *O my good. To jest very niemożliwe. To nie ten adres, to nie ta szkoła, to nie ta Brzeźnica…*

Drużynowy: Poproś o dokładne wyjaśnienie tej sytuacji.

Evelin Elin: *Och to już mówię od początku. Jestem Evelin Elin z Grupy Medialnej Inter Media Polska (Inter Midia Polska). Jesteśmy wielką grupą medialną z USA, która w stanach skupia kilka gazet, rozgłośni radiowych, stacji TV. Nasz prezes Gordon Brown (Braln) to człowiek instytucja. Stworzył wielkie imperium medialne zaczynając od lokalnej gazety w Pensylwanii w USA. A teraz gazety, stacje TV, rozgłośnie. Ma najlepszych dziennikarzy, produkuje najlepsze programy. Słupki oglądalności biją rekordy popularności. „Znajdź piąty element", „W gromie pytań", „Śniadanie z Tomasem" to nasze sztandarowe programy. Czy już wspominałam o naszym prezesie Gordonie Brownie? To człowiek instytucja. W swojej grupie medialnej dba także o etykę dziennikarską. Zależy mu, aby dziennikarstwo było rzetelne. Od kilku lat finansuje także program Inter Media School – kurs dziennikarski dla młodych adeptów dziennikarstwa, aby podszkolić ich w tym fachu. Od zaszłego roku zaczęliśmy prowadzić takie zajęcia w Polsce. Kilka tygodni temu wysłaliśmy list do szkoły w Brzeźnicy, że chcielibyśmy poszukać tu kursantów i wszystkich chętnych zapraszamy 14.02 na spotkanie. Myślałam, że to wy jesteście tymi chętnymi do wzięcia udziału w naszej szkole dziennikarstwa. Teraz dzwoniłam do biura w Warszawie i dowiedziałam się, że list wrócił, że nie ma takiej szkoły w tej Brzeźnicy.*

*Jestem taka zabiegana, musiałam pomylić adresy. No ja teraz zrobię. O my good…. Wszystko ustalone, prezes Brown zachwycony, że nawiązaliśmy współpracę z szkołą w małej miejscowości… A teraz co?*

Drużynowy: Poproś panią o chwilę spokoju, przecież zawsze jest jakieś wyjście, nawet z bardzo trudnych sytuacji. Zapytaj czy moglibyście pomóc w rozwiązaniu tego problemu. A może to nasza gromada mogłaby przystąpić do tego kursu. Zuchy lubią poznawać nowe rzeczy i myślisz, że chętnie przystąpiłby do tego kursu. Tylko czy trzeba coś za to płacić?

Evelin Elin: *Tak oczywiście, że to jest bezpłatne. Finansuje to nasz prezes w USA. Czy już wspominałam o naszym prezesie Gordonie Brownie? To człowiek instytucja.*

Drużynowy: Potwierdź, że pani Evelin Elin już wspominała o prezesie firmy.

Evelin Elin: *Oj taka jestem zakręcona. Więc co chcielibyście zostać dziennikarzami?*

Drużynowy: Zwróć się z pytaniem do swojej gromady czy zuchy chciałyby zostać dziennikarzami? Wspólnie odpowiedzcie twierdząco.

Evelin Elin: *No to elegancko. Ale jesteśmy porządną firmą. Najpierw etap rekrutacji. Napiszcie szybko podanie i myślę, że będziemy działać. No to już bierzemy się do roboty. Proszę tutaj macie wzór, a tu jest kontakt do mnie.* (W tym miejscu wyciąga z teczki wzory podania oraz dokument z danymi kontaktowymi które wręcza drużynowemu).

Drużynowy: Podziękuj za dokumenty, zapewnij, że zaraz będziecie je wypełnić i dzisiaj skan podań wyślesz na wskazany adres mailowy.

Evelin Elin: *Słuchajcie jestem bardzo zabiegana i już jestem spóźniona. Bardzo dziękuję, że chcecie wziąć udział w naszym szkoleniu. Nie wiem kiedy będę znowu, ale będę w stałym kontakcie z Waszym menagerem teamu tj. drużynowym i z nim wszystko będę ustalać, przesyłać konspekty. A teraz już lecę bo mój taxi driver już czeka bo muszę wracać do Warszawy. Pa!*

Drużynowy: Żegnacie się z panią Evelin Elin oraz życzycie bezpiecznej drogi.

……. …….…….

……. (miejscowość i data)

…….

…….

(imię i nazwisko zucha)

Do Dyrekcji Inter Media Polska
ul. Inżynierska 17
00-010 Warszawa

Szanowni Państwo,

Po zapoznaniu się z ofertą programu Inter Media School – kursu dziennikarskiego dla młodych adeptów dziennikarstwa, pragnę wyrazić chęć udziału w tym kursie.

Obecnie jestem uczniem klasy …. Szkoły Podstawowej im. …… w …….

Moje zainteresowania to ……..

Moimi zaletami jest młody wiek, z także (wpiszcie wasze pozytywne cechy)

Bardzo proszę o pozytywne rozpatrzenie mojej kandydatury.

Z poważaniem

onet POCZTA

---

From: **Eveline Elin** <eelin@intermediagroup.com>
To: **…twoje imię i nazwisko..** <…twój mail……>
Send: 6. april 1:11 pm
Title: **Wiadomosc od Eveline Elin**

---

Witajcie! Czuj zuchy z Brzeznica!
Pozdrawiam Was bardzo serdecznie. Od pana ….*twoje imię*… dostalam wasze podania o przyjecie na kurs. Wszystkie byly bardzo dobrze napisane i przekazalam je do moj szef prezes Gordon Brown – czlowiek instytucja. On takze jest zadowolony i bardzo sie ucieszyl i zaprosil was na kurs. To emejzing wiadomosc! Teraz mozecie uczyc się w naszym kursie dla mlodych adeptow dziennikarstwa. Przygotujcie sie na wiele wspanialych zajec. Wszystko co bedziecie mieli zrobic bede przesylac mailem do Waszego lider team. On Was bedzie uczyl wszystkiego co potrzeba.
Kilka dni temu wyslalam juz do niego poczta specjalne dokumenty – indeksy, w ktorych bedziecie zbierac potwierdzenia udzialu w zajeciach. Trzymam mocno kciuki. Pamietajcie o wypelnianiu indeksow i pilnej nauce!

Pozdrawiam serdecznie
Eveline Elin
Senior Menager
Inter Media Group

POTWIERDZENIE UKOŃCZENIE KURSU

dla

Młodych adeptów dziennikarstwa

.....
data, podpis

14

**ŚLUBOWANIE**

Ślubuję uroczyście sumiennie zdobywać wiedzę i umiejętności podczas kursu dla Młodych Adeptów Dziennikarstwa w Inter Media School.

.....
data, podpis

3

POTWIERDZENIE ZAJĘĆ

.....
data

.....

.....

.....

.....
podpis

10

POTWIERDZENIE ZAJĘĆ

.....
data

.....

.....

.....

.....
podpis

7

4

## POTWIERDZENIE ZAJĘĆ

.....
data

.....

.....

.....

.....
podpis

13

## POTWIERDZENIE ZAJĘĆ

.....
data

.....

.....

.....

.....
podpis

8

## POTWIERDZENIE ZAJĘĆ

.....
data

.....

.....

.....

.....
podpis

9

WŁASNOŚĆ INTER MEDIA SCHOOL



# INDEKS

INTER MEDIA SCHOOL

## POTWIERDZENIE ZAJĘĆ

.....
data

.....

.....

.....

.....
podpis



## INDEKS

Inter Media School

Kurs dla młodych adeptów dziennikarstwa

.....
imię i nazwisko

.....
data urodzenia

.....
imię i nazwisko



INDEKS zawiera 16 ponumerowanych stron



## POTWIERDZENIE ZAJĘĆ

.....
data

.....

.....

.....

.....
podpis



## POTWIERDZENIE ZAJĘĆ

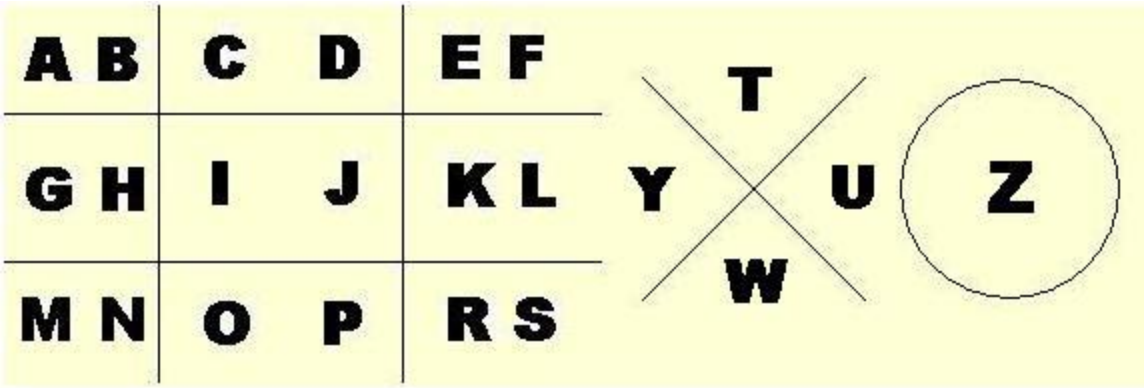
.....
data

.....

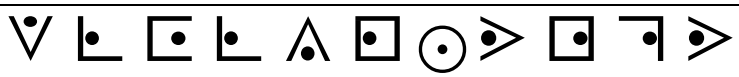
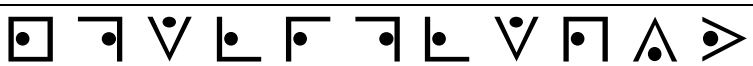
.....

.....

.....
podpis


A B
C
D
E F
G H
I
J
K L
M N
O
P
R S
T
Y
U
W
Z

Rozwiązanie dla prowadzącego

| |
|---|
| <br>dziennikarz |
| <br>radiowy |
|  <br>telewizyjny |
| <br>prasowy |
|  <br>internetowy |

| |
|---|
| WYWIAD |
| DZIENNIKARZ |
| GAZETA |
| GWIAZDA |

| |
|---|
| KSIĄŻKA |
| PISAĆ |
| MÓWIĆ |
| SZUKAĆ |

| |
|---|
| ZDJĘCIE |
| NOTATNIK |
| ROZMOWA |
| REDAKTOR |

| |
|---|
| PRASA |
| CELEBRYTA |
| KSIĘGA |
| NOTOWAĆ |

| |
|---|
| WYPOWIADAĆ SIĘ |
| SZPERAĆ |
| FOTOGRAFIA |
| NOTES |

| |
|---|
| DYSKUSJA |
| KORESPONDENT |
| CZASOPISMO |
| SŁAWA |

| |
|---|
| TOM |
| SPISAĆ |
| MAWIAĆ |
| MYSZKOWAĆ |

| |
|---|
| WIZERUNEK |
| NOTESIK |

Rozwiązanie dla prowadzącego

| |
|---|
| **WYWIAD - ROZMOWA - DYSKUSJA** |
| **DZIENNIKARZ – REDAKTOR - KORESPONDENT** |
| **GAZETA – PRASA - CZASOPISMO** |
| **GWIAZDA – CELEBRYTA - SŁAWA** |
| **KSIĄŻKA – KSIĘGA - TOM** |
| **PISAĆ – NOTOWAĆ - SPISAĆ** |
| **MÓWIĆ – WYPOWIADAĆ SIĘ - MAWIAĆ** |
| **SZUKAĆ – SZPERAĆ - MYSZKOWAĆ** |
| **ZDJĘCIE -- FOTOGRAFIA - WIZERUNEK** |
| **NOTATNIK – NOTES - NOTESIK** |

**Piosenka o czytaniu książki**

1. Książki to nasi najlepsi przyjaciele,
nie zdradzą, nie wyśmieją, a nauczą wiele.
Książki to przygody, podróże i obrazy,
ten, kto czyta książki, ten żyje dwa razy.

Ref.: Posłuchaj koleżanko, kolego posłuchaj!
Czytanie jest dla głowy, jak deser dla brzucha. x2

2. Świat się niezwykły przed Tobą otwiera,
spisany, schowany w magicznych literach.
Książki potrafią rozśmieszyć i wzruszyć,
gdy dom jest bez książek, człowiek jest bez duszy.

Ref.: Posłuchaj koleżanko, kolego posłuchaj!
Czytanie jest dla głowy, jak deser dla brzucha. x2

Bajka o kogucie i lisie

Wioska kładła się do snu. Wieczór był jasny za sprawą pełni księżyca. Stary, mądry Kogut pofrunął na gałąź drzewa, gdzie zwykle spędzał noc. Zapiał trzykrotnie, jak to miał w zwyczaju i już miał schować głowę pod skrzydło, gdy nagle dostrzegł rudy kształt przemykający pod drzewem.

– Czy słyszałeś już wspaniałe wieści? – odezwał się Lis w niezwykle podekscytowany sposób.

– Jakie wieści? – zapytał Kogut ze spokojem, ale pióra zjeżyły mu się szyi, bo bardzo bał się Lisa.

– Wszystkie zwierzęta zgodziły się zapomnieć o dzielących je różnicach, żyć w wielkiej przyjaźni i pokoju! Także moja i twoja rodzina. Pomyśl o tym! Po prostu nie mogę się doczekać, żeby cię przytulić! Zejdź na dół drogi przyjacielu i świętujmy razem to radosne wydarzenie!

– To rzeczywiście wspaniała nowina – odrzekł Kogut, ale jakby nieobecny, wpatrując się gdzieś w dal przed siebie.

– Co tam widzisz? – zaniepokoił się Lis.

– Cóż, wydaje mi się, że para psów zmierza szybko w tę stronę. Pewnie usłyszeli dobre wieści i…

Ale Lis już nie słuchał, tylko prędko zaczął uciekać w stronę pól.

– Zaczekaj! – krzyczał za nim Kogut. – Nie musisz przecież obawiać się przyjaciół!

– Mogli jeszcze nie słyszeć dobrych wieści – warknął Lis nie zwalniając kroku. – A po za tym przypomniałem sobie o pewnej bardzo ważnej sprawie!

Kogut schował głowę w piórach, a zasypiając uśmiechnął się do siebie, bo udało mu się przechytrzyć swojego największego wroga. Nie lada to sztuka, gdy kto oszusta oszuka.

(https://www.bajkidoczytania.pl/bajka-o-kogucie-i-lisie dostęp: 11.02.2024 r.)

Bajka o kogucie i lisie

**Wioska** kładła się do snu. Wieczór był jasny za sprawą pełni księżyca. Stary, mądry Kogut pofrunął na gałąź **drzewa**, gdzie zwykle spędzał noc. Zapiał trzykrotnie, jak to miał w zwyczaju i już miał schować głowę pod skrzydło, gdy nagle dostrzegł **rudy** kształt przemykający pod drzewem.

– Czy słyszałeś już wspaniałe wieści? – odezwał się Lis w niezwykle podekscytowany sposób.

– Jakie wieści? – zapytał Kogut ze spokojem, ale **pióra** zjeżyły mu się szyi, bo bardzo bał się Lisa.

– Wszystkie zwierzęta zgodziły się zapomnieć o dzielących je różnicach, żyć w wielkiej **przyjaźni** i pokoju! Także moja i twoja rodzina. Pomyśl o tym! Po prostu nie mogę się doczekać, żeby cię **przytulić**! Zejdź na dół drogi przyjacielu i świętujmy razem to radosne wydarzenie!

– To rzeczywiście wspaniała nowina – odrzekł Kogut, ale jakby nieobecny, wpatrując się gdzieś w dal przed siebie.

– Co tam widzisz? – zaniepokoił się **Lis**.

– Cóż, wydaje mi się, że **para** psów zmierza szybko w tę stronę. Pewnie usłyszeli dobre wieści i…

Ale Lis już nie słuchał, tylko prędko zaczął **uciekać** w stronę pól.

– Zaczekaj! – krzyczał za nim Kogut. – Nie musisz przecież obawiać się przyjaciół!

– Mogli jeszcze nie słyszeć dobrych wieści – warknął Lis nie zwalniając kroku. – A po za tym przypomniałem sobie o pewnej bardzo **ważnej** sprawie!

Kogut schował głowę w piórach, a zasypiając uśmiechnął się do siebie, bo udało mu się **przechytrzyć** swojego największego **wroga**. Nie lada to sztuka, gdy kto oszusta oszuka.

(https://www.bajkidoczytania.pl/bajka-o-kogucie-i-lisie dostęp: 11.02.2024 r.)

Bajka o lisie i bocianie

Lis często wyśmiewał się z dziwnego wyglądu Bociana. Bocian nie przejmował się tym zbytnio. Nie zajmował się małostkami, takimi jak drobne uszczypliwości Lisa.

Pewnego razu Lis wymyślił sposób, jak znów zabawić się kosztem Bociana i zaprosił go na obiad. Ten przyjął zaproszenie i przybył punktualnie mając nadzieję na dobry posiłek.

Lis na obiad ugotował zupę. Podał ją jednak na dużym i bardzo płaskim talerzu. Jedyne co Bocian mógł zrobić, to ledwie zamoczyć czubek swojego dzioba i praktycznie nie zjadł nic. Za to Lis z łatwością chłeptał zupę, podśmiewając się z nieporadnych prób swojego gościa. Na koniec wylizał cały talerz, zachwycając się smakiem zupy, aby jeszcze bardziej rozeźlić ptaka.

Bocian był bardzo rozczarowany postępkiem Lisa, ale nie dał tego po sobie poznać. Zamiast obrazić się na Lisa, spokojnie zaproponował rewanż, zapraszając rudzielca na obiad do siebie.

W umówiony dzień Lis przybył do Bociana głodny, ale w doskonałym nastroju, licząc na wykwintny poczęstunek. Bocian na obiad zaserwował rybę.

Lisowi aż oczy się zaświeciły na tak rzadki dla niego przysmak, ale zaraz zmarkotniał. Bocian podał bowiem rybę w szklanej wazie, zwężającej się ku górze w wąską szyję.

Bocian ze smakiem zajadał się rybą, bez problemu wkładając dziób do wazy. Lis obchodził naczynie dookoła, lizał szkło językiem i usiłował je gryźć, ale nic z tego nie wychodziło. Na koniec, gdy stracił panowanie nad sobą i wpadł we wściekłość, usłyszał spokojny głos Bociana:

– Nie rób drugiemu, co tobie niemiłe.

(https://www.bajkidoczytania.pl/bajka-o-lisie-i-bocianie dostęp: 11.02.2024 r.)

Bajka o lisie i bocianie

Lis często wyśmiewał się z **dziwnego** wyglądu Bociana. Bocian nie przejmował się tym zbytnio. Nie zajmował się małostkami, takimi jak drobne uszczypliwości Lisa.

Pewnego razu Lis wymyślił sposób, jak znów zabawić się kosztem Bociana i zaprosił go na **obiad**. Ten przyjął zaproszenie i przybył punktualnie mając nadzieję na **dobry** posiłek.

Lis na obiad ugotował zupę. Podał ją jednak na dużym i bardzo **płaskim** talerzu. Jedyne co Bocian mógł zrobić, to ledwie zamoczyć **czubek** swojego dzioba i praktycznie nie zjadł nic. Za to Lis z łatwością chłeptał zupę, podśmiewając się z nieporadnych prób swojego gościa. Na koniec **wylizał** cały talerz, zachwycając się smakiem zupy, aby jeszcze bardziej rozeźlić ptaka.

Bocian był bardzo **rozczarowany** postępkiem Lisa, ale nie dał tego po sobie poznać. Zamiast obrazić się na Lisa, spokojnie zaproponował rewanż, zapraszając rudzielca na obiad do siebie.

W umówiony dzień Lis przybył do Bociana **głodny**, ale w doskonałym nastroju, licząc na wykwintny poczęstunek. Bocian na obiad zaserwował **rybę**.

Lisowi aż oczy się zaświeciły na tak rzadki dla niego przysmak, ale zaraz zmarkotniał. Bocian podał bowiem rybę w **szklanej** wazie, zwężającej się ku górze w wąską szyję.

Bocian ze smakiem zajadał się rybą, bez problemu wkładając dziób do wazy. Lis obchodził naczynie dookoła, lizał szkło **językiem** i usiłował je gryźć, ale nic z tego nie wychodziło. Na koniec, gdy stracił panowanie nad sobą i wpadł we wściekłość, usłyszał spokojny głos Bociana:

– Nie rób drugiemu, co tobie **niemiłe**.

(https://www.bajkidoczytania.pl/bajka-o-lisie-i-bocianie dostęp: 11.02.2024 r.)

Bajka o kruku i dzbanie

Od wielu miesięcy z nieba nie spadła ani jedna kropla deszczu. Zwierzęta dawno wyniosły się z okolicy w poszukiwaniu wody i pożywienia. Został tylko jeden Kruk, który miał zwichnięte skrzydło i nie mógł latać. Dreptał więc i podskakiwał, od czasu do czasu pomagając sobie zdrowym skrzydłem.

Kruk od dawna nie miał nic w dziobie, a najbardziej dokuczało mu pragnienie. Czuł, że opuszczają go siły i poruszał się coraz wolniej, chowając się w cieniu przed palącym słońcem.

Znalazł w końcu Dzban. Zajrzał do niego i oniemiał z wrażenia. Dzban do połowy napełniony był wodą. Natychmiast wsadził doń dziób, ale wody nie sięgnął. Dzban miał wąską szyję i ptak nie mógł przecisnąć przez nią głowy.

Czarne ptaszysko zaczęło chodzić wokół naczynia, stukać w niego dziobem, ale Dzban stał niewzruszony i ani myślał podzielić się z Krukiem swoją zawartością.

Nagła myśl olśniła nagle upierzoną głowę. Podniósł z ziemi mały kamyk i wrzucił go do Dzbana. Plusk wody zadzwonił przyjemnie i ptak już miał pewność, co dalej robić. Zbierał leżące wokół kamyki i wrzucał je do naczynia. Nawrzucał ich w końcu tak wiele, że woda podniosła się do samej krawędzi naczynia, tak że Kruk w końcu ugasił pragnienie.

Sprytem i rozumem, możemy rozwiązać swoje problemy.

(https://www.bajkidoczytania.pl/bajka-o-kruku-i-dzbanie dostęp: 11.02.2024 r.)

Bajka o kruku i dzbanie

Od wielu miesięcy z **nieba** nie spadła ani jedna kropla deszczu. Zwierzęta dawno wyniosły się z okolicy w poszukiwaniu wody i pożywienia. Został tylko jeden Kruk, który miał **zwichnięte** skrzydło i nie mógł latać. Dreptał więc i podskakiwał, od czasu do czasu pomagając sobie zdrowym skrzydłem.

Kruk od dawna nie miał nic w dziobie, a najbardziej dokuczało mu **pragnienie**. Czuł, że opuszczają go siły i poruszał się coraz wolniej, chowając się w **cieniu** przed palącym słońcem.

Znalazł w końcu **Dzban**. Zajrzał do niego i oniemiał z wrażenia. Dzban do połowy napełniony był wodą. Natychmiast wsadził doń dziób, ale wody nie **sięgnął**. Dzban miał wąską szyję i ptak nie mógł przecisnąć przez nią **głowy**.

Czarne ptaszysko zaczęło chodzić wokół naczynia, stukać w niego dziobem, ale Dzban stał niewzruszony i ani myślał podzielić się z Krukiem swoją zawartością.

Nagła myśl olśniła nagle upierzoną głowę. Podniósł z ziemi mały **kamyk** i wrzucił go do Dzbana. **Plusk** wody zadzwonił przyjemnie i ptak już miał pewność, co dalej robić. Zbierał leżące wokół kamyki i wrzucał je do naczynia. Nawrzucał ich w końcu tak wiele, że woda **podniosła** się do samej krawędzi naczynia, tak że Kruk w końcu **ugasił** pragnienie.

Sprytem i **rozumem**, możemy rozwiązać swoje problemy.

(https://www.bajkidoczytania.pl/bajka-o-kruku-i-dzbanie dostęp: 11.02.2024 r.)

Bajka o wybrednej czapli

Pewna Czapla o esowatej szyi, długich nogach i spiczastym dziobie sfrunęła nad brzeg rzeki, żeby coś zjeść na śniadanie. Najpierw brodziła przy brzegu, a potem zastygła w bezruchu i zaczęła wpatrywać się w przejrzystą wodę. W rzece roiło się od ryb, ale tego ranka trudno było zadowolić Czaplę.

– Sama drobnica – myśli Czapla. – Dla zimorodków może i dobre, ale nie dla mnie.

Dorodna płoć przepłynęła leniwie między nogami Czapli. Z łatwością mogłaby ją złowić, ale nawet nie drgnęła.

– Płotka – prychnęła w myślach. – Szkoda dzioba otwierać na coś takiego.

Wzgardziła także okazałym okoniem, sporym kiełbiem i złotym karasiem.

Gdy wzeszło słońce i zrobiło się cieplej, ryby odpłynęły z płytkiej wody przy brzegu i zanurzyły się w chłodniejsze głębiny na środku. Czapla nie zobaczyła już żadnej ryby, zaczęła więc chodzić nerwowo wzdłuż brzegu i w końcu zadowoliła się małym ślimakiem.

Nie wybrzydzaj, bo będziesz musiał zadowolić się drobnostką albo niczym.

(https://www.bajkidoczytania.pl/bajka-o-wybrednej-czapli dostęp: 11.02.2024 r.)

Bajka o wybrednej czapli

Pewna Czapla o esowatej szyi, **długich** nogach i spiczastym dziobie sfrunęła nad brzeg rzeki, żeby coś zjeść na **śniadanie**. Najpierw brodziła przy brzegu, a potem zastygła w bezruchu i zaczęła wpatrywać się w **przejrzystą** wodę. W rzece roiło się od ryb, ale tego ranka trudno było **zadowolić** Czaplę.

– Sama drobnica – myśli Czapla. – Dla zimorodków może i dobre, ale nie dla mnie.

Dorodna **płoć** przepłynęła leniwie między nogami Czapli. Z łatwością mogłaby ją **złowić**, ale nawet nie drgnęła.

– **Płotka** – prychnęła w myślach. – Szkoda dzioba otwierać na coś takiego.

Wzgardziła także okazałym okoniem, sporym kiełbiem i złotym karasiem.

Gdy wzeszło **słońce** i zrobiło się cieplej, ryby odpłynęły z płytkiej wody przy brzegu i zanurzyły się w **chłodniejsze** głębiny na środku. Czapla nie zobaczyła już żadnej **ryby**, zaczęła więc chodzić nerwowo wzdłuż brzegu i w końcu zadowoliła się małym **ślimakiem**.

Nie **wybrzydzaj**, bo będziesz musiał zadowolić się drobnostką albo niczym.

(https://www.bajkidoczytania.pl/bajka-o-wybrednej-czapli dostęp: 11.02.2024 r.)

SPORT



NAZWA GAZETY

DATA WYDANIA NR 1

POGODA

LUDZIE

NASZ ŚWIAT
HOBBY

WYDARZENIA

KULTURA

NAUKA

SPORT

WYDARZENIA

STOPKA DZIENNIKARSKA



NASZ ŚWIAT / HOBBY

## LUDZIE



## KULTURA

NAUKA



LUDZIE

onet POCZTA

---

From: **Gordon Brown** <gbrown@intermediagroup.com>
To: **…twoje imię i nazwisko..** <…twój mail……>
Send: 6. april 1:11 pm
Title: **Wiadomosc od Gordon Brown**

---

Hello! Czuj zuchy!
Jestem Gordon Brown, generalny dyrektor Inter Media Group. Jestem bardzo szczesliwy, ze jestescie uczestnikami naszego kursu dla mlodych adeptow dziennikarstwa. Czytalem Wasze podania. Od Eveline Elin wiem co robicie na kursie, przekazuje mi relacje o Waszych postepach w nauce. Jestem dumny z Waszych postepow. Z mailow wiem, ze uczyliscie sie polskiej gramatyki, poznawaliscie synonimy oraz wydaliscie wlasna gazete. Trzymam kciuki, abyscie ukonczyli nasz kurs. Pamietajcie o wypelnianiu indeksow i pilnej nauce!

Pozdrawiam serdecznie
Gordon Brown
General Director
Inter Media Group

| |
|---|
| **Anielska cierpliwość** |
| **Doprowadzić kogoś do białej gorączki** |
| **Obiecywać komuś złote góry** |
| **Przepaść jak kamfora** |

| |
|---|
| Dostać kota na punkcie czegoś |
| jak za króla Ćwieczka |
| Budować zamki na lodzie |
| Miarka się przebrała |

| |
|---|
| **Myśleć o niebieskich migdałach** |
| **Kocia muzyka** |
| **Grunt pali się komuś pod nogami** |
| **Sprzątnąć coś komuś sprzed nosa** |

| |
|---|
| Mieć piasek w oczach |
| Przymknąć na coś oko |
| Chwycić Pana Boga za nogi |
| Sprzedać coś na pniu |

| |
|---|
| **Mieć z kimś na pieńku** |
| **Syzyfowa praca** |
| **Kropla w morzu potrzeb** |
| **Pójść komuś na rękę** |

| |
|---|
| Kamień spadł komuś z serca |
| Przekonać się na własnej skórze |
| Rzucać grochem o ścianę |

Rozwiązanie dla prowadzącego

Anielska cierpliwość
Mieć ogromną cierpliwość, być bardzo wyrozumiałym.

Doprowadzić kogoś do białej gorączki
Denerwować kogoś, drażnić, doprowadzać do wściekłości.

Obiecywać komuś złote góry
Składać nierealne obietnice.

Przepaść jak kamfora
Nagłe, niespodziewane zniknięcie, ulotnienie się.

Dostać kota na punkcie czegoś
Nadmiernie czymś (kimś) się interesować, mieć obsesję na punkcie czegoś (kogoś).

Jak za króla Ćwieczka
Bardzo odległa przeszłość, oceniana przez mówiącego jako okres prymitywizmu technicznego i zacofania obyczajowego.

Budować zamki na lodzie
Snucie planów, które nie mają szans na zrealizowanie.

Miarka się przebrała
Cierpliwość się skończyła.

Myśleć o niebieskich migdałach
Myśleć o rzeczach mało ważnych lub nierealnych.

Kocia muzyka
Ciąg jazgotliwych, głośnych i nieharmonijnych dźwięków.

Grunt pali się komuś pod nogami
Ktoś znajduje się w trudnej, niekorzystnej i niebezpiecznej dla niego sytuacji.

Sprzątnąć coś komuś sprzed nosa
Ktoś niespodziewanie pozbawił kogoś tego, na co lub na kogo ta osoba liczyła.

Mieć piasek w oczach
Być bardzo sennym, odczuwać dolegliwości fizyczne (pieczenie, ból) spowodowane brakiem snu.

Przymknąć na coś oko
Udawać, że się czegoś nie widzi.

Chwycić Pana Boga za nogi
Uważać, że osiągnęło się sukces i być z tego powodu bardzo zadowolonym.

Sprzedać coś na pniu
Sprzedać coś od razu, natychmiast.

Mieć z kimś na pieńku
Być z kimś w konflikcie.

Syzyfowa praca
Działanie, które nie daje pożądanego efektu mimo wielkiego wysiłku.

Kropla w morzu potrzeb
Zbyt mała i zdecydowanie niewystarczająca ilość czegoś.

Pójść komuś na rękę
Ktoś postąpił w taki sposób, aby ułatwić coś komuś lub pomóc mu w czymś.

Kamień spadł komuś z serca
Ulga, reakcja na pozbycie się ciężkiego kłopotu.

Przekonać się na własnej skórze
Oznacza on, że ktoś doświadcza czegoś osobiście.

Rzucać grochem o ścianę
Mówić coś, co nie wywołuje reakcji odbiorcy, wyjaśniać coś, tłumaczyć bez żadnego efektu.